

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 1: Objetivo, Principios Fundamentales, y Síntesis

Objetivo: Los aprendices de inglés leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de literatura y texto informativo. Ellos desarrollan un entendimiento de como el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para que tome sentido, así como cómo el contenido es organizado en diferentes tipos de texto y disciplinas mediante estructuras de texto, características del lenguaje y vocabulario en función al propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y de las variaciones del inglés, y reconocen su lenguaje hablado en casa y sus culturas como recursos para valorar por derecho propio y también para aprovecharlos para desarrollar la proficiencia en el inglés. Los aprendices de inglés contribuyen activamente en las discusiones en grupo y en la clase, haciendo preguntas, respondiendo apropiadamente y proporcionando información útil. Ellos demuestran conocimiento del contenido a través de presentaciones orales, por escrito, conversaciones colaborativas y multimedia. Ellos desarrollan proficiencia en el cambio simultáneo de un idioma al otro basado en las tareas, propósito, audiencia y tipo de texto.

Principios Fundamentales para Desarrollar el Lenguaje y Cognición en Contextos Académicos: Mientras avanzamos en los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés, los aprendices de inglés en todos los niveles participan en diferentes tareas intelectualmente retadoras de alfabetización y de disciplina. Ellos utilizan el lenguaje de una manera significativa y relevante correspondiente al nivel de grado, área de contenido, tema, objetivo, audiencia y texto en artes del lenguaje-inglés, matemáticas, ciencias, ciencias sociales y las artes. Específicamente, usan lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento del lenguaje en tareas académicas a través de tres procesos lingüísticos (estructuración de textos cohesivos, ampliando y enriqueciendo ideas y conectando y condensando ideas) utilizando varios recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuando de Maneras Significativas

**Estándares Estatales Básicos Comunes
para Artes del Lenguaje-Ingles***

A. Colaboración

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Intercambiando información e ideas con otros a través de discusiones orales de colaboración sobre una variedad de temas sociales y académicas | • SL.5.1,6; L.5.1,3,6 |
| 2. Interactuando con otras personas en inglés escrito en varias formas de comunicación (impreso, tecnología de comunicación y multimedia) | • W.5.6; L.5.1,3,6 |
| 3. Ofreciendo y justificando opiniones, negociando con y persuadiendo a otros en intercambios comunicativos. | • SL.5.1,6; L.5.1,3,6 |
| 4. Adaptando las opciones lingüísticas en diversos contextos (basadas en las tareas, objetivo, audiencia y tipo de texto) | • W.5.4-5; SL.5.1,6; L.5.1,3,6 |

B. Interpretativo

- | | |
|--|---|
| 5. Escuchando activamente al inglés hablado en una variedad de contextos sociales y académicos | • SL.5.1-3; L.5.3 |
| 6. Leyendo atentamente textos literarios e informativos, observando multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícita e implícitamente a través del lenguaje | • RL.5.1-7,9-10; RI.5.1-7,9-10; SL.5.2-3; L.5.3,4,6 |
| 7. Evaluando que tan bien los escritores y oradores utilizan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con detalle o evidencia según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema, y tema de contenido. | • RL.5.3-4,6; RI.5.2,6,8; SL.5.3; L.5.3-6 |
| 8. Analizando como escritores y oradores utilizan el vocabulario y otros recursos lingüísticos para fines específicos(para explicar, persuadir, entretener, etc.) según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido | • RL.5.4-5; RI.5.4-5; SL.5.3; L.5.3-6 |

C. Productivo

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 9. Articulando información e ideas en presentaciones orales formales sobre temas académicos | • SL.5.4-6; L.5.1,3,6 |
| 10. Escribiendo textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, utilizando tecnología apropiada | • W.5.1-10; L.5.1-3,6 |
| 11. Justificando sus propios argumentos y evaluando los argumentos de otros por escrito | • W.5.1,4,9-10; SL.5.4,6; L.5.1-3,6 |
| 12. Seleccionando y aplicando un vocabulario variado y preciso y otros recursos lingüísticos para transmitir ideas eficazmente | • W.5.4-5; SL.5.4,6; L.5.1,3,5-6 |

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Parte II: Aprendiendo sobre cómo funciona el Inglés

**Estándares Estatales Básicos Comunes
para Artes del Lenguaje-Inglés ***

A. Estructurando Textos Cohesivos

1. Entendimiento de la estructura del texto

- RL.5.5; RI.5.5; W.5.1-5; SL.5.4

2. Entendimiento de cohesión

- RL.5.5; RI.5.5; W.5.1-4; SL.5.1,3

B. Ampliación y Enriquecimiento de Ideas

3. Utilizando verbos y frases verbales

- W.5.5; SL.5.6; L.5.1,3,6

4. Utilizando sustantivos y frases nominales

- W.5.5; SL.6.6; L.5.1,3,6

5. Modificar para añadir detalles

- W.5.5; SL.5.4,6; L.5.1,3,6

C. Conexión y Condensación de Ideas

6. Conexión de ideas

- W.5.1-3,5; SL.5.4,6; L.5.1,3,6

7. Condensación de ideas

- W.5.1-3,5; SL.5.4,6; L.5.1,3,6

Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Alfabetización

- RF.K.1.1-4 RF2-5,4. 3-4 (como sea apropiado)

* Los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés del Estado de California corresponden a los Estándares Básicos Comunes del Estado de California para Artes del Lenguaje-Inglés (ELA). Los aprendices de inglés deben tener pleno acceso a, y oportunidades de aprender ELA, matemáticas, ciencias, historia/ciencias sociales, y otros contenidos mientras están progresando hacia la proficiencia en inglés.

Nota: **Los ejemplos** proporcionados de estándares específicos *son ofrecidos sólo como posibilidades ilustrativas* y no deben interpretarse como los únicos objetivos de instrucción o como el único tipo de lenguaje que los aprendices de inglés pueden o deben ser capaces de entender o producir.

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, Ramas (Strands) 1–4 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SL.5.1,6; L.5.1,3,6 2. W.5.6; L.5.1,3,6 3. SL.5.1,6; L.5.1,3,6 4. W.5.4-5; SL.5.1,6; L.5.1,3,6 <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	A. Colaborativo	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>1. 1. Intercambiando Información e ideas Participe en conversaciones para intercambiar ideas haciendo preguntas de porqué-dónde-cuándo y contestando si-no y usando frases simples.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios cortos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p>3. Ofreciendo opiniones Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones usando frases básicas aprendidas (p.ej., <i>I think...</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de lenguaje Adecuar las opciones de lenguaje de acuerdo al entorno social (p.ej., durante el recreo, salón de clase) y audiencia (p. ej., compañeros, maestro) con ayuda sustancial.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>1. Intercambiando información e ideas Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero sosteniendo un dialogo, siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas pertinentes, afirmando a otros, y añadiendo información relevante.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios más extensos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p>3. Ofreciendo opiniones Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones usando un conjunto de frases aprendidas (p.ej., <i>I agree with X, but...</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra, proporcionar contra-argumentos, etc.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de lenguaje Adecuar las opciones de lenguaje de acuerdo al objetivo (p.ej., persuadiendo, entreteniendo), asignación (contando una historia versus explicando un experimento científico), y audiencia con ayuda moderada.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>1. Intercambiando información e ideas Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero, sosteniendo un dialogo siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas pertinentes, afirmando a otros, y añadiendo información relevante, colectando respuestas y proporcionando información útil.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios extensos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p>3. Ofreciendo opiniones Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones usando una variedad de frases aprendidas (p.ej., <i>That's an interesting idea. However...</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra, proporcionar contra-argumentos, elaborar una idea, etc.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de lenguaje Adecuar las opciones de lenguaje según el objetivo, asignación (p.ej., facilitando un experimento científico) y la audiencia con apoyo ligero.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, ramas (strands) 5–8 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>5. SL.5.1-3; L.5.3 6. RL.5.1-7,9-10; RI.5.1-7,9-10; SL.5.2-3; L.5.3,4,6 7. RL.5.3-4,6; RI.5.2,6,8; SL.5.3; L.5.3-6 8. RL.5.4-5; RI.5.4-5; SL.5.3; L.5.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p>B. Interpretativo</p>	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>5. Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante la lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas básicas con indicaciones y con ayuda sustancial.</p> <p>6. Lectura/visualización minuciosa a) Describir ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparar/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura minuciosa de una variedad de textos para el nivel de grado y audiovisuales con ayuda sustancial.</p> <p>b) Use su conocimiento de afijos de uso frecuente (p. ej., un-, mis-) y contexto lingüístico, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas en temas familiares.</p> <p>7. Evaluando las opciones lingüísticas Describir el lenguaje específico que los escritores u oradores usan para presentar o respaldar una opinión o idea (p.ej., el vocabulario específico o frases usadas para proporcionar evidencia) con indicaciones y ayuda sustancial.</p> <p>8. Analizando las opciones lingüísticas Distinguir como diferentes palabras con significado similar producen diferentes efectos en la audiencia (p.ej., describiendo un personaje como <i>molesto</i> versus <i>furioso</i>).</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>5. Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante la lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con indicaciones ocasionales y ayuda moderada.</p> <p>6. Lectura/visualización minuciosa a) Describir ideas, fenómenos procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura minuciosa de una variedad de textos para el nivel de grado y audiovisuales con ayuda moderada.</p> <p>b) Use su conocimiento de morfología (p. ej., afijos, raíces, y palabras bases), contexto lingüístico, y materiales de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas en temas familiares.</p> <p>7. Evaluando las opciones lingüísticas Explicar que tan bien los escritores u oradores utilizan recursos lingüísticos para presentar o respaldar una idea (p.ej., si el vocabulario o las frases utilizadas para proporcionar evidencia son lo suficientemente fuertes o si las frases se utilizadas proporciona un signo de transición en el significado) con ayuda moderada.</p> <p>8. Analizando las opciones lingüísticas Distinguir como diferentes palabras con significados similares (p.ej., describiendo un evento como <i>triste</i> vs <i>trágico</i>) y lenguaje figurativo (p. ej., Ella corrió como un chita) producen diferentes matices de significados y diferentes efectos en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>5. Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante la lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con indicaciones mínimas y ayuda mínima.</p> <p>6. Lectura/visualización minuciosa Describir ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparar/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura minuciosa de una variedad de textos para el nivel de grado y audiovisuales con ayuda mínima.</p> <p>b) Use su conocimiento de morfología (p. ej., afijos, raíces, y palabras bases), contexto lingüístico, y materiales de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas y de múltiple significado en temas familiares y nuevas.</p> <p>7. Evaluando las opciones lingüísticas Explicar que tan bien los escritores u oradores utilizan recursos lingüísticos específicos para respaldar una opinión o presentar una idea (p.ej., la claridad o la terminología atractiva utilizada para proporcionar evidencia o describir personajes o si las frases de introducción de un tema es apropiado) con indicaciones y ayuda mínima.</p> <p>8. Analizando las opciones lingüísticas Distinguir como diferentes palabras con significados similares (p.ej., <i>divertido</i> vs <i>entretenido</i> vs <i>emocionante</i>, <i>posiblemente</i> vs <i>definitivamente</i>) y lenguaje figurativo producen diferentes matices de significado y diferentes efectos en la audiencia.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, ramas (strands) 9-12 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>9. SL.5.4-6; L.5.1,3,6 10. W.5.1-10; L.5.1-3,6 11. W.5.1,4,9-10; SL.5.4,6; L.5.1-3,6 12. W.5.4-5; SL.5.4,6; L.5.1,3,5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	C. Productivo	<p>Emergentes</p>	<p>En Expansión</p>	<p>En Transición</p>
		<p>9. Presentando Planificar y difundir presentaciones orales breves sobre una variedad de temas y áreas de contenido (p.ej., reportando un evento actual, recitando un poema, contando una experiencia, explicando un proceso científico, etc.) con ayuda moderada, tales como organizadores gráficos.</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos cortos (p.ej., una descripción de un camello) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) y algunas veces independientemente. b) Escribir breves resúmenes de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p>	<p>9. Presentando Planificar y difundir presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y áreas de contenido (p.ej., Haciendo un discurso proporcionando su opinión acerca de un evento actual, recitando un poema, contando una experiencia, explicando un proceso científico, etc.) con ayuda moderada.</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos más extensos (p.ej., un reporte de las diferentes clases de camellos) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) con mayor independencia utilizando una organización apropiada de texto. b) Escribir resúmenes más concisos de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p>	<p>9. Presentando Planificar y difundir presentaciones orales sobre una variedad de temas y áreas de contenido (p.ej., Haciendo un discurso proporcionando su opinión acerca de un evento actual, recitando un poema, contando una experiencia, explicando un proceso científico, etc.) con ayuda mínima.</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos más extensos y detallados (p.ej., una explicación de cómo los camellos sobreviven sin agua por mucho tiempo) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) e independientemente utilizando una organización apropiada de texto y una mejor capacidad de entendimiento. b) Escribir resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos
Parte I: Interacción en Formas Significativas

Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
		Emergentes	En Expansión	En Transición
<p>Parte I, ramas (strands) 9-12 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>9. SL.5.4-6; L.5.1,3,6 10. W.5.1-10; L.5.1-3,6 11. W.5.1,4,9-10; SL.5.4,6; L.5.1-3,6 12. W.5.4-5; SL.5.4,6; L.5.1,3,5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	C. Productivo	<p>11. Respaldo opiniones a) Respaldo las opiniones proporcionando razones apropiadas/precisas utilizando evidencia textual (p. ej., refiriéndose a un texto) o conocimientos previos del contenido con ayuda sustancial.</p> <p>b) Expresar ideas y opiniones o expresiones de estado de ánimo (p.ej., <i>can, has to, maybe</i>).</p> <p>12. Seleccionando recursos lingüísticos Usar un número determinado de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos para crear precisión al hablar y escribir.</p> <p>b) Seleccione unos cuantos afijos de uso frecuente para demostrar exactitud y precisión (p. ej., <i>She walks, I'm unhappy</i>).</p>	<p>11. Respaldo opiniones Respaldo las opiniones o persuadir a los demás proporcionando razones apropiadas/precisas utilizando evidencia textual (p.ej., parafrasear hechos obtenidos de un texto) o conocimiento relevante previo sobre el contenido.</p> <p>b) Expresar una actitud y opiniones o expresiones de estado de ánimo con gestos conocidos (p.ej., <i>maybe/probably, can/must</i>).</p> <p>12. Seleccionando recursos lingüísticos Usar un mayor número de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos, sinónimos y antónimos para crear precisión y diferentes significados al hablar y escribir.</p> <p>b) Seleccione un mayor número de afijos de uso frecuente para demostrar exactitud y precisión (p. ej., <i>She walked. He likes ..., I'm unhappy</i>).</p>	<p>11. Respaldo opiniones Respaldo las opiniones o persuadir a los demás proporcionando razones apropiadas/concisas utilizando evidencia textual (p.ej., una cita textual o eventos específicos de un texto) o conocimiento relevante previo sobre el contenido.</p> <p>b) Expresar una actitud y opiniones o diversas expresiones de estado de ánimo (p.ej., <i>probably/certainly, should/would</i>) y entonación (p. ej., <i>In my opinion. . .</i>).</p> <p>12. Seleccionando recursos lingüísticos Usar una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos, sinónimos, antónimos, y lenguaje figurado para crear precisión y diferentes significados al hablar y escribir.</p> <p>b) Seleccione una variedad de afijos apropiados para demostrar exactitud y precisión (p. ej., <i>She's walking. I'm uncomfortable. They left reluctantly.</i>).</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 1–2 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>1. RL.5.5; RI.5.5; W.5.1-5; SL.5.4 2. RL.5.5; RI.5.5; W.5.1-4; SL.5.4; L.5.1,3</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o por qué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	A. Estructurando Textos Cohesivos	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un razonamiento básico de como los diferentes tipos de texto son organizados para expresar ideas (p.ej., como se organiza secuencialmente una narración con etapas predecibles vs cómo las opiniones/argumentos son organizados alrededor de las ideas) para comprender y redactar textos básicos.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar conocimientos básicos de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres se refieren a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos simples. b) Aplicar conocimientos básicos de cómo las ideas, hechos, o razones están vinculados a lo largo de un texto usando un conjunto de palabras o frases de conexión de uso diario (p.ej., <i>first, next, at the beginning</i>) para comprender y escribir textos simples.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un mejor razonamiento de cómo se organizan los diferentes textos para expresar ideas (p.ej., cómo se organiza secuencialmente una narración con etapas predecibles vs. como las opiniones/argumentos son estructurados lógicamente alrededor de las razones y evidencia) para comprender y redactar textos con mejor cohesión.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar un mejor razonamiento de los recurso lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres o sinónimos se refieren a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos más cohesivos. b) Aplicar una mayor comprensión de cómo las ideas, hechos, o razones están vinculados a lo largo de un texto usando una variedad de palabras o frases de conexión (p.ej., <i>in the first place, for example, as a result</i>) para comprender y escribir textos más coherentes.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un razonamiento de cómo se organizan los diferentes tipo de texto para expresar ideas (p.ej., cómo una historia es organizada de manera secuencial o cronológica versus cómo opiniones/argumentos son lógicamente estructurados alrededor de las razones y la evidencia) para comprender y redactar textos más cohesivos.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar un creciente razonamiento de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres, sinónimos, o nominalizaciones son utilizados para referirse a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos cohesivos. b) Aplicar una mayor comprensión de como las ideas, hechos, o razones están vinculados a lo largo de un texto utilizando una variedad extensiva de palabras académicas de conexión y palabras o frases de transición (e.g., <i>consequently, specifically, however</i>) para comprender y redactar textos coherentes.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 3-5 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>3. W.5.5; SL.5.6; L.5.1,3,6 4. W.5.5; SL.5.6; L.5.1,3,6 5. W.5.5; SL.5.4,6; L.5.1,3,6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p>B. Expandiendo y Enriqueciendo Ideas</p>	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>3. El uso de verbos y frases verbales Utilizar verbos de uso frecuente verbos (p.ej., take, like, eat), y varios tipos e verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling) los tiempos verbales adecuados para el tipo de texto y materia (p.ej., pasado simple para contar una experiencia) en temas conocidos.</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en formas básicas (p.ej., añadiendo un adjetivo a un sustantivo) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar y enriquecer oraciones con palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales y preposicionales simples) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar o proceso.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>3. El uso de verbos y frases verbales Use varios verbos/tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling) y los tiempos verbales adecuados para la tarea, el tipo de texto y materia (p.ej., pasado simple para relatar una experiencia, presente simple para una descripción científica) en una variedad de temas.</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en una variedad de formas (p.ej., añadiendo adjetivos comparativos/superlativos a frases nominales o integrando cláusulas simples) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar y enriquecer oraciones con una variedad progresiva de palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales y preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) acerca de una actividad familiar/nueva o proceso.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>2. El uso de verbos y frases verbales Use una variedad de verbos/ tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling) y los tiempos verbales adecuados para el tipo de texto y materia (p.ej., presente simple para una descripción científica, una mezcla de pasado y presente para un reporte de información narrativa o histórica) en una variedad de temas conocidos y nuevos.</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en una extensiva variedad de formas (p.ej., añadiendo adjetivos y adverbios académicos generales a frases nominales o integrando cláusulas más complejas) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar y enriquecer oraciones con una variedad de palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales y preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) acerca de una amplia variedad de actividades nuevas y familiares y procesos.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 6-7 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>6. W.5.1-3,5; SL.5.4,6; L.5.1,3,6 7. W.5.1-3,5; SL.5.4,6; L.5.1,3,6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	C. Conectando & Condensando Ideas	<p>Emergentes</p> <p>6. Conectando ideas Combine cláusulas en algunas formas básicas para hacer conexiones de ideas (p. ej., You must X because X.) o proporcionar evidencia para respaldar sus ideas u opiniones (p.ej., creando oraciones compuestas usando conjunciones coordinadas como <i>and, but, so</i>).</p> <p>7. Condensando ideas Condensar cláusulas simples (p.ej., a través de cláusulas integradas simples como en, The book is on the desk. The book is mine. The book that is on the desk is mine.) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p>En Expansión</p> <p>6. Conectando ideas Combine cláusulas en una variedad progresiva de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, para expresar causa/efecto (p.ej., <i>The deer ran because the mountain lion came.</i>) o para hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn't feeling well.</i>), o proporcionar razones para respaldar sus ideas (p. ej., X is an extremely good book because X.)</p> <p>7. Condensando ideas Condensar cláusulas en una variedad progresiva de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas integradas y otras formas de condensación literaria como en, The book is mine. The book is about science. The book is on the desk=The science book that's on the desk is mine.) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p>En Expansión</p> <p>6. Conectando ideas Combine cláusulas en una gran variedad de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, para expresar causa/efecto (p.ej., <i>the deer ran because the mountain lion approached them</i>) para hacer una concesión (p. ej., she studied all night even though she wasn't feeling well.), o para relacionar dos eventos o ideas que pasan al mismo tiempo (p.ej., <i>The cubs played while their mother hunted.</i>), o para proporcionar razones para respaldar sus ideas (p. ej., The autor persuades the reader by X.).</p> <p>7. Condensando ideas Condensar cláusulas en una variedad de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas integradas y otras formas de condensación literaria y algunas nominalizaciones como en, They were a very strong army. They has a lot of enemies. They crushed their enemies because they were strong = Their strength help them crush their numerous enemies.) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 5^{to} Grado

Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos
Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Lectura y Escritura (alfabetización)

<p>Habilidades Fundamentales de Alfabetización:</p> <p>Alfabetización en un Sistema de Escritura Alfabética</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceptos de la letra impresa• Conocimiento Fonológico• Fonética y reconocimiento de palabras• Fluidez	<p>Veá Apéndice A para obtener información acerca de la enseñanza para el desarrollo de las habilidades fundamentales de lectura para los estudiantes aprendices de inglés de diferentes perfiles basados en la edad, el idioma nativo, sistema de escritura en el idioma nativo, experiencia escolar y experiencia en la lectura y escritura y proficiencia. Estas son algunas de las consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• La lengua materna y conocimientos de lectura y escritura (p.ej., conocimiento de fonemas o habilidades de reconocimiento de la letra impresa en el idioma nativo) debe ser evaluado para lograr el potencial en la transferencia de dichos conocimientos al idioma inglés.• Se debe destacar las semejanzas entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., fonemas o letras que son los mismos en ambos idiomas)• Se debe destacar las diferencias entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., puede ser que algunos fonemas en inglés no existan en el idioma nativo del estudiante; el sintaxis del idioma nativo puede ser diferente que la sintaxis del inglés).
---	---