

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Sección 1: Objetivo, Principios Fundamentales, y Síntesis

Objetivo: Los aprendices de inglés leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de literatura y texto informativo. Ellos desarrollan un entendimiento de como el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para que tome sentido, así como cómo el contenido es organizado en diferentes tipos de texto y disciplinas mediante estructuras de texto, características del lenguaje y vocabulario en función al propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y de las variaciones del inglés, y reconocen su lenguaje hablado en casa y sus culturas como recursos para valorar por derecho propio y también para aprovecharlos para desarrollar la proficiencia en el inglés. Los aprendices de inglés contribuyen activamente en las discusiones en grupo y en la clase, haciendo preguntas, respondiendo apropiadamente y proporcionando información útil. Ellos demuestran conocimiento del contenido a través de presentaciones orales, por escrito, conversaciones colaborativas y multimedia. Ellos desarrollan proficiencia en el cambio simultáneo de un idioma al otro basado en las tareas, propósito, audiencia y tipo de texto.

Principios Fundamentales para Desarrollar el Lenguaje y Cognición en Contextos Académicos: Mientras avanzamos en los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés, los aprendices de inglés en todos los niveles participan en diferentes tareas intelectualmente retadoras de alfabetización y de disciplina. Ellos utilizan el lenguaje de una manera significativa y relevante correspondiente al nivel de grado, área de contenido, tema, objetivo, audiencia y texto en artes del lenguaje-inglés, matemáticas, ciencias, ciencias sociales y las artes. Específicamente, usan lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento del lenguaje en tareas académicas a través de tres procesos lingüísticos (estructuración de textos cohesivos, ampliando y enriqueciendo ideas y conectando y condensando ideas) utilizando varios recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuando de Maneras Significativas

**Estándares Estatales Básicos Comunes
para Artes del Lenguaje-Inglés***

A. Colaboración

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Intercambiando información e ideas con otros a través de discusiones orales de colaboración sobre una variedad de temas sociales y académicas | • SL.3.1,6; L.3.1,3,6 |
| 2. Interactuando con otras personas en inglés escrito en varias formas de comunicación (impreso, tecnología de comunicación y multimedia) | • W.3.6; L.3.1,3,6 |
| 3. Ofreciendo y justificando opiniones, negociando con y persuadiendo a otros en intercambios comunicativos. | • SL.3.1,6; L.3.1,3,6 |
| 4. Adaptando las opciones lingüísticas en diversos contextos (basadas en las tareas, objetivo, audiencia y tipo de texto) | • W.3.4-5; SL.3.1,6; L.3.1,3,6 |

B. Interpretativo

- | | |
|---|---|
| 5. Escuchando activamente al inglés hablado en una variedad de contextos sociales y académicos | • SL.3.1-3; L.3.3 |
| 6. Leyendo atentamente textos literarios e informativos, observando multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícita e implícitamente a través del lenguaje | • RL.3.1-7,9-10; RI.3.1-7,9-10; SL.3.2-3; L.3.3,4,6 |
| 7. Evaluando que tan bien los escritores y oradores utilizan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con detalle o evidencia según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema, y tema de contenido. | • RL.3.3-4,6; RI.3.2,6,8; SL.3.3; L.3.3-6 |
| 8. Analizando como escritores y oradores utilizan el vocabulario y otros recursos lingüísticos para fines específicos (para explicar, persuadir, entretener, etc.) según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido | • RL.3.4-5; RI.3.4-5; SL.3.3; L.3.3-6 |

C. Productivo

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 9. Articulando información e ideas en presentaciones orales formales sobre temas académicos | • SL.3.4-6; L.3.1,3,6 |
| 10. Escribiendo textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, utilizando tecnología apropiada | • W.3.1-8,10; L.3.1-3,6 |
| 11. Justificando sus propios argumentos y evaluando los argumentos de otros por escrito | • W.3.1,4,10; SL.3.4,6; L.3.1-3,6 |
| 12. Seleccionando y aplicando un vocabulario variado y preciso y otros recursos lingüísticos para transmitir ideas eficazmente | • W.3.4-5; SL.3.4,6; L.3.1,3,5-6 |

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Parte II: Aprendiendo sobre cómo funciona el Inglés

Corresponding Common Core State Standards for English Language Arts*

A. Estructurando Textos Cohesivos

1. Entendimiento de la estructura del texto
2. Entendimiento de cohesión

- RL.3.5; RI.3.5; W.3.15; SL.3.4
- RL.3.5; RI.3.5; W.3.14; SL.3.4; L.3.1,3

B. Ampliación y Enriquecimiento de Ideas

3. Utilizando verbos y frases verbales
4. Utilizando sustantivos y frases nominales
5. Modificar para añadir detalles

- W.3.5; SL.3.6; L.3.1,3,6
- W.3.5; SL.3.6; L.3.1,3,6
- W.3.5; SL.3.4,6; L.3.1,3,6

C. Conexión y Condensación de Ideas

6. Conexión de ideas
7. Condensación de ideas

- W.3.1-3,5; SL.3.4,6; L.3.1,3,6
- W.3.1-3,5; SL.3.4,6; L.3.1,3,6

Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Alfabetización

- RF.K.3.14 (as appropriate)

* Los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés del Estado de California corresponden a los Estándares Básicos Comunes del Estado de California para Artes del Lenguaje-Inglés (ELA) y, para grados 6–12, adquisición de conocimientos en los cursos de Historia/Ciencias Sociales, Ciencias y materias técnicas. Los aprendices de inglés deben tener pleno acceso a, y oportunidades de aprender ELA, matemáticas, ciencias, historia/ciencias sociales, y otros contenidos mientras están progresando hacia la proficiencia en inglés.

Nota: **Los ejemplos** proporcionados de estándares específicos *son ofrecidos sólo como posibilidades ilustrativas* y no deben interpretarse como los únicos objetivos de instrucción o como el único tipo de lenguaje que los aprendices de inglés pueden o deben ser capaces de entender o producir.

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, Ramas (Strands) 1–4 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SL.3.1,6; L.3.1,3,6 2. W.3.6; L.3.1,3,6 3. SL.3.1,6; L.3.1,3,6 4. W.3.4-5; SL.3.1,6; L.3.1,3,6 <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	A. Colaborativo	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>1. Intercambiando Información e ideas Participe en conversaciones para intercambiar ideas haciendo preguntas de porqué-dónde-cuándo y contestando si-no y usando frases simples.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios cortos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p>3. Ofreciendo opiniones Ofrecer opiniones y negociar con los demás manteniendo conversaciones usando frases básicas aprendidas (p.ej., <i>I think...</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de lenguaje Reconocer que las opciones de lenguaje (p.ej., vocabulario) varía de acuerdo al entorno social (p.ej., durante el recreo versus salón de clase) con ayuda sustancial de sus compañeros o adultos.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>1. Intercambiando información e ideas Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero sosteniendo un dialogo, siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, y añadiendo información relevante.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios más extensos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p>3. Ofreciendo opiniones Ofrecer opiniones y negociar con los demás manteniendo conversaciones usando un conjunto de frases aprendidas (p.ej., <i>I agree with X, and...</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra, proporcionar contra-argumentos, etc.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de lenguaje Adecuar las opciones de lenguaje (p.ej., vocabulario, uso del dialogo, etc.) según el objetivo (p.ej., persuadir, entretener), entorno social, y audiencia (p.ej., compañeros versus adultos) con apoyo moderado de sus compañeros o adultos.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>1. Intercambiando información e ideas Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero, sosteniendo un dialogo siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, y añadiendo información relevante, colectando respuestas y proporcionando información útil.</p> <p>2. Interacción mediante inglés escrito Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios extensos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p>3. Ofreciendo opiniones Ofrecer opiniones y negociar con los demás manteniendo conversaciones usando una variedad de frases aprendidas (p.ej., <i>That's a good idea, but X</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra, proporcionar contra-argumentos, elaborar una idea, etc.</p> <p>4. Adaptación de las opciones de lenguaje Adecuar las opciones de lenguaje según el objetivo (p.ej., persuadir, entretener) la asignación y la audiencia (p.ej., de alumno-a=alumno versus de alumno-a-maestro) con apoyo ligero de sus compañeros o adultos.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, ramas (strands) 5–8 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>5. SL.3.1-3; L.3.3 6. RL.3.1-7,9-10; RI.3.1-7,9-10; SL.3.2-3; L.3.3,4,6 7. RL.3.3-4,6; RI.3.2,6,8; SL.3.3; L.3.3-6 8. RL.3.4-5; RI.3.4-5; SL.3.3; L.3.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	B. Interpretativo	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>5. Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas básicas con indicaciones y con respaldo sustancial.</p> <p>6. Lectura/visualización minuciosa Describir ideas, fenómenos (p.ej., insectos metamorfosis), y elementos de texto (p.ej., idea principal, personajes, escenario) basado en la comprensión de un selecto conjunto de textos para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo sustancial.</p> <p>7. Evaluando las opciones lingüísticas Describir el lenguaje que los escritores u oradores usan para respaldar una opinión o cuando presentan una idea (p.ej., identificando las frases o palabras en el texto que proporciona evidencia) con indicaciones y respaldo sustancial.</p> <p>8. Analizando las opciones lingüísticas Distinguir como diferentes palabras producen diferentes efectos en la audiencia (p.ej., describir un personaje tan feliz versus triste).</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>5. Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con indicaciones ocasionales y apoyo moderado.</p> <p>6. Lectura/visualización minuciosa Describir ideas, fenómenos (p.ej., cómo las vacas digieren su comida), y elementos de texto p.ej., idea principal, personajes, acontecimientos) con mayor detalle basado en la comprensión de una variedad de textos para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo moderado.</p> <p>7. Evaluando las opciones lingüísticas Describir el lenguaje específico que los escritores u oradores usan para presentar o respaldar una idea p.ej., el vocabulario específico o frases usadas para proporcionar evidencia) con indicaciones o sugerencias y respaldo moderado.</p> <p>8. Analizando las opciones lingüísticas Distinguir como diferentes palabras con significados similares (p.ej., describiendo un personaje tan feliz versus extático) producen diferentes significados y diferentes efectos en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>5 Escuchar activamente Demostrar que está escuchando activamente durante lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con indicaciones mínimas y respaldo mínimo.</p> <p>6. Lectura/visualización minuciosa Describir ideas, fenómenos (p.ej., erupciones volcánicas), y elementos de texto (p.ej., mensaje central, características de los personajes, acontecimientos principales) usando detalles clave basado en la comprensión de una variedad de textos para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo moderado.</p> <p>7. Evaluando las opciones lingüísticas Describir que tan bien los escritores u oradores utilizan recursos lingüísticos específicos para respaldar una opinión o presentar una idea (p.ej., si le vocabulario o terminología utilizada para proporcionar evidencia es lo suficientemente fuerte) con respaldo mínimo.</p> <p>8. Analizando las opciones lingüísticas Distinguir como múltiples palabras con significados similares (p.ej., <i>contento</i> versus <i>feliz</i> versus <i>extático</i>, <i>oyó</i> versus <i>sabía</i> versus <i>creyó</i>) producen diferentes matices de significado y diferentes efectos en la audiencia.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
	Emergentes	En Expansión	En Transición	
<p>Parte I, ramas (strands) 9-12 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>9. SL.3.4-6; L.3.1,3,6 10. W.3.1-8,10; L.3.1-3,6 11. W.3.1,4,10; SL.3.4,6; L.3.1-3,6 12. W.3.4-5; SL.3.4,6; L.3.1,3,5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p>C. Productivo</p>	<p>9. Presentando Planificar y difundir breves presentaciones orales (p.ej., contando un cuento describiendo un animal, etc.).</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos cortos (p.ej., una descripción de una linterna) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) y algunas veces independientemente.</p> <p>b) Parafrasear textos y contar experiencias utilizando palabras clave de notas u organizadores gráficos.</p> <p>11. Respaldo opiniones Respaldo opiniones proporcionando buenas razones y alguna evidencia textual o de conocimientos previos (p.ej., refiriéndose a evidencia textual o conocimiento del contenido).</p> <p>12. Seleccionando recursos lingüísticos Usar un número determinado de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos para añadir detalles p.ej., añadiendo la palabra “<i>dangerous</i>” para describir un lugar, usando la palabra “<i>hábitat</i>” al describir el comportamiento de un animal) al hablar escribir.</p>	<p>9. Presentando Planificar y difundir presentaciones orales breves sobre una variedad de temas y de áreas de contenido (p.ej., narrando una historia, explicando un proceso científico, etc.).</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos más extensos (p.ej., un texto explicativo sobre cómo funcionan las linternas) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) con mayor independencia utilizando una organización apropiada de texto.</p> <p>b) Parafrasear textos y contar experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave ya sea de notas u organizadores gráficos.</p> <p>11. Respaldo opiniones Respaldo opiniones proporcionando buenas razones y evidencia textual cada vez más detallada (p.ej., proporcionando ejemplos de un texto) o conocimiento relevante previo sobre el contenido.</p> <p>12. Seleccionando recursos lingüísticos Usar un mayor número de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos para añadir detalles, crear un efecto (p.ej., usando la palabra “<i>suddenly</i>” para dar una señal de cambio), o crear diferentes significados (p.ej., <i>scurry</i> versus <i>dash</i>) al hablar y escribir</p>	<p>9. Presentando Planificar y difundir presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y de áreas de contenido (p.ej., narrando una historia, explicando un proceso científico o un acontecimiento histórico, etc.).</p> <p>10. Escritura a) Escribir textos literarios e informativos más extensos y detallados (p.ej., un texto explicativo sobre cómo funcionan las linternas) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) independientemente utilizando una organización apropiada de texto y una mejor capacidad de entendimiento.</p> <p>b) Parafrasear textos y contar experiencias utilizando oraciones completas cada vez más detalladas y palabras clave ya sea de notas o de organizadores gráficos.</p> <p>11. Respaldo opiniones Respaldo opiniones o persuadir a los demás proporcionando buenas razones y evidencia textual detallada (p.ej., eventos específicos o gráficos de un texto) o conocimiento relevante previo sobre el contenido.</p> <p>12. Seleccionando recursos lingüísticos Usar una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos, sinónimos, antónimos, y lenguaje no literal para crear un efecto, precisión, y diferentes significados al hablar y escribir</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 1–2 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>1. RL.3.5; RI.3.5; W.3.1-5; SL.3.4 2. RL.3.5; RI.3.5; W.3.1-4; SL.3.4; L.3.1,3</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	A. Estructuración de Textos Cohesivos	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un razonamiento básico de cómo los diferentes tipos de texto son organizados para expresar ideas (p.ej., cómo se organiza una narración secuencial) para comprender y redactar textos básicos.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar conocimientos básicos de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres se refieren a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos simples. b) Aplicar conocimientos básicos de cómo las ideas, hechos, o motivos están vinculados a lo largo de un texto usando un conjunto de palabras de conexión o frases de uso diario (p.ej., <i>then, next</i>) para comprender y escribir textos breves.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un creciente razonamiento de cómo se organizan los diferentes textos para expresar ideas (p.ej., cómo se organiza una narración secuencial con etapas predecibles) para comprender y redactar textos con mejor cohesión.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar un creciente razonamiento de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres se refieren a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos más cohesivos. b) Aplicar un mayor conocimiento de cómo las ideas, hechos, o motivos están vinculados a lo largo de un texto usando una variedad de palabras de conexión o frases (p.ej., <i>at the beginning/end, first/next</i>) para comprender y escribir textos con mayor coherencia.</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>1. Entendiendo la estructura de texto Aplicar un creciente razonamiento de cómo se organizan los diferentes tipos de texto para expresar ideas (p.ej., cómo una historia es organizada de manera secuencial con etapas predecibles versus cómo opiniones/argumentos son lógicamente estructurados, agrupando las ideas relacionadas) para comprender y redactar textos más cohesivos.</p> <p>2. Entendimiento de Cohesión a) Aplicar un creciente razonamiento de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres, sinónimos, o nominalizaciones son utilizados para referirse a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos cohesivos. b) Aplicar una mayor comprensión de cómo las ideas, hechos, o motivos están vinculados a lo largo de un texto utilizando una variedad extensiva de palabras académicas de conexión y palabras o frases de transición (e.g., <i>for example, afterward, first/next/last</i>) para comprender y redactar textos más coherentes.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 3-5 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>3. W.3.5; SL.3.6; L.3.1,3,6 4. W.3.5; SL.3.6; L.3.1,3,6 5. W.3.5; SL.3.4,6; L.3.1,3,6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	B. Expandiendo & Enriqueciendo Ideas	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>3. El uso de verbos y frases verbales Use una variedad de tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling), y los tiempos verbales adecuados para el tipo de texto y materia (p.ej., pasado simple para contar una experiencia).</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en forma básica (p.ej., añadiendo un adjetivo a un sustantivo con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas y cosas, etc.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar oraciones con simples palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar o proceso. (p.ej., They walked <i>to the soccer field.</i>)</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>3. El uso de verbos y frases verbales Use varios tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling) y los tiempos verbales adecuados para el tipo de texto y materia (p.ej., pasado simple para relatar, presente simple para una descripción científica).</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en una variedad de formas (p.ej., añadiendo adjetivos comparativos/ superlativos a los sustantivos) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar oraciones con simples palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar o nueva actividad o proceso (p.ej., They worked <i>quietly</i>; They ran <i>across the soccer field.</i>)</p>	<p style="text-align: center;">En Transición</p> <p>2. El uso de verbos y frases verbales Use una variedad de tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling) y los tiempos verbales adecuados para el tipo de texto y materia (p.ej., presente simple para una descripción científica, futuro simple para predecir).</p> <p>4. El uso de sustantivos y frases nominales Ampliar frases nominales en una variedad de formas (p.ej., añadiendo adjetivos comparativos/ superlativos a frases nominales, integrando cláusulas simples) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificando para agregar detalles Ampliar oraciones con simples palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc) acerca de una amplia variedad de actividades nuevas y familiares o procesos (p.ej., They worked <i>quietly all night in their room.</i>)</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte II, ramas (strands) 6-7 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>6. W.3.1-3,5; SL.3.4,6; L.3.1,3,6 7. W.3.1-3,5; SL.3.4,6; L.3.1,3,6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen: Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen: Tipos de Textos Informativos incluyen: descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p>Tipos de Texto literario incluyen: cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p>Las audiencias incluyen: Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p>C. Conectado & Condensando Ideas</p>	<p style="text-align: center;">Emergentes</p> <p>6. Conectando ideas Combine cláusulas en algunas formas básicas para hacer conexiones de ideas (p.ej., creando oraciones compuestas usando <i>and, but, so</i>).</p> <p>7. Condensando ideas Condensar cláusulas simples (p.ej., cambiando: <i>It's green. It's red. -> It's green and red.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>6. Conectando ideas Combine cláusulas en una variedad progresiva de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, para expresar causa/efecto (p.ej., <i>The deer ran because the mountain lion came.</i>) o para hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn't feeling well.</i>).</p> <p>7. Condensando ideas Condensar cláusulas en una variedad progresiva de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas integradas como en, <i>It's a plant. It's found in the rainforest. -> It's a green and red plant that's found in the tropical rainforest.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p style="text-align: center;">En Expansión</p> <p>6. Conectando ideas Combine cláusulas en una variedad progresiva de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, para expresar causa/efecto (p.ej., <i>The deer ran because the mountain lion approached them.</i>), para hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn't feeling well.</i>), o para relacionar dos eventos o ideas que pasan al mismo tiempo (p.ej., <i>The cubs played while their mother hunted.</i>).</p> <p>7. Condensando ideas Condensar cláusulas en una variedad de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas integradas y otras formas de condensación literaria como en, <i>It's a plant. It's green and red. It's found in the tropical rainforest. -> It's a green and red plant that's found in the tropical rainforest.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>

Departamento de Educación de California
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 3^{er} Grado

Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos
Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Lectura y Escritura (alfabetización)

<p>Habilidades Fundamentales de Alfabetización:</p> <p>Alfabetización en un Sistema de Escritura Alfabética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de la letra impresa • Conocimiento Fonológico • Fonética y reconocimiento de palabras • Fluidez 	<p>Veá Apéndice A para obtener información acerca de la enseñanza para el desarrollo de las habilidades fundamentales de lectura para los estudiantes aprendices de inglés de diferentes perfiles basados en la edad, el idioma nativo, sistema de escritura en el idioma nativo, experiencia escolar y experiencia en la lectura y escritura y proficiencia. Estas son algunas de las consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua materna y conocimientos de lectura y escritura (p.ej., conocimiento de fonemas o habilidades de reconocimiento de la letra impresa en el idioma nativo) debe ser evaluado para lograr el potencial en la transferencia de dichos conocimientos al idioma inglés. • Se debe destacar las semejanzas entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., fonemas o letras que son los mismos en ambos idiomas) • Se debe destacar las diferencias entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., puede ser que algunos fonemas en inglés no existan en el idioma nativo del estudiante; el sintaxis del idioma nativo puede ser diferente que la sintaxis del inglés).
--	---