

Texas Reads One Book™

Ten Tips for Reading Aloud

1. Match the reading style to the book – While there are some books that work well with a quieter, deadpan style, a book like E.B. White’s *Charlotte’s Web* works well with a playful style and lots of enthusiasm.
2. How to make time – Prioritize in order to make the daily reading an important part of your routine. Sometimes this means putting off a chore, and sometimes it may mean not watching a television show. You can read to your child at bedtime or fit it in between other activities. It only takes about 15 minutes to read each chapter.
3. Punch vocabulary – Make the language in a story more interesting by choosing a word in each sentence and doing something more with it: enunciate it, whisper it, elongate it, emphasize it! It will help capture your child’s interest and enliven the prose.
4. Pause – This is one of three tips that help reset your child’s attention span and can be used to heighten drama or suspense or emotional impact. In this case, pay special attention to punctuation marks: every comma and period, hyphen and set of parentheses. Some sentences are written with an intentional pause to get the listener’s attention.
5. Slow down – This is another tip that helps to reset your child’s attention span, and it also heightens drama, suspense, and emotion; however, it is not the same as pausing. Slowing down means adjusting the pace of a sentence or a paragraph. Your listener will notice immediately.
6. Whisper – Everyone knows the whisper effect when you want to make someone pay even closer attention. This third tip will help your child to become more focused. It also heightens drama and suspense, and can especially make the characters “pop”.

Together, these three tips – Pause, Slow Down & Whisper – represent the pure heart of effective reading aloud.

7. Accents and voices – Borrow from everywhere to mimic different voices. Your kids don’t care how silly you sound, only that the voices in a dialogue are different and distinct, bringing the characters to life. Also, give each character some identifying trait or mannerism to make it easier to distinguish the voice. For example, Wilbur is a young pig, so perhaps he has a high-pitched, squeaky voice.
8. Ask questions – Use the opportunity of reading a book together to ask questions before, during, and after. This serves multiple purposes: to rehearse or remember characters or plot developments, to explore moral or ethical questions that may arise, and to make associations with other books and media.
9. Quiz during reading – This is not done to make reading like schoolwork; instead, it helps to serve as a memory cue. Kids love showing off their knowledge, having a reason to pay even closer attention, owning a book or story thoroughly and in detail. Pretty soon, they’ll be asking *you* questions.
10. Permit another activity while reading – Kids will get distracted – with good reason: because they’ve made an association and are pursuing it. When pausing, whispering, and slowing down aren’t enough, it’s okay to let them color, draw, doodle or braid their hair – as long as they’re also listening!

Texas Reads One Book™

Sugerencias para leer en voz alta:

1. Cambien su voz y su estilo según el tema del libro. Hay algunos libros que piden un estilo tranquilo, mientras hay otros que demandan un estilo más juguetón con mucho entusiasmo.
2. Saquen tiempo para la lectura. La lectura debe ser prioridad y una parte de su rutina diaria, aún si significa dejar de ver un programa de televisión o terminar otros quehaceres. Pueden leer con sus hijos antes de acostarlos, o a otras horas durante el día. Sólo se necesitan unos 15 minutos para leer un capítulo de un libro.
3. Involucren vocabulario interesante. El lenguaje de un cuento se hace más interesante cuando se pronuncian las palabras claves de manera creativa. Para captar el interés de sus hijos, pueden susurrar, alargar, o enunciarlas.
4. Tomen pausas. Esta es una sugerencia importante que ayuda a estimular el interés de sus hijos, aumentando el suspenso, el drama, o el impacto emocional. Noten los signos de puntuación: todos son importantes.
5. Lean despacio. Esta es otra sugerencia que ayuda a acaparar la atención. Sin embargo, no es lo mismo que tomar una pausa. Leer despacio es ajustar el paso de una frase o párrafo. Su hijo lo notará de inmediato.
6. Susurren. Todos sabemos que el susurro llama la atención de las personas. Esta sugerencia sirve para que se enfoquen sus hijos. También aumenta el drama y el suspenso. Sobre todo aviva a los personajes.
7. Inventen voces. A sus hijos no les importa que tan ridículo que suenen, pero les encanta escuchar voces distintas en un diálogo.
8. Hagan preguntas. Aprovechen la oportunidad para hacer preguntas antes, durante, y después de leer juntos. Esto les permite recordar la lectura, explorar preguntas morales y éticas, y asociar la materia con sus vidas.
9. Compartan sus experiencias. Uno de los beneficios de leer en familia es el de compartir experiencias personales. Utilicen este tiempo para contarles a sus hijos las historias de su niñez, su familia, y sus vivencias personales. A sus hijos les encantará establecer conexiones entre la lectura y la vida real.
10. Disfruten esta rutina. Sin duda, el establecer una tradición de lectura les permitirá gozar de una nueva dimensión de crecimiento académico y cercanía familiar.

Texas Reads One Book™

Reading Schedule for *Charlotte's Web* by E.B. White (1952)

Day 1:	[pp. 1 – 7]	Chapter 1 – Before Breakfast
Day 2:	[pp. 8 – 12]	Chapter 2 – Wilbur
Day 3:	[pp. 13 – 24]	Chapter 3 – Escape
Day 4:	[pp. 25 – 31]	Chapter 4 – Loneliness
Day 5:	[pp. 32 – 41]	Chapter 5 – Charlotte
Day 6:	[pp. 42 – 47]	Chapter 6 – Summer Days
Day 7:	[pp. 48 – 54]	Chapter 7 – Bad News Chapter 8 – A Talk at Home
Day 8:	[pp. 55 – 65]	Chapter 9 – Wilbur's Boast
Day 9:	[pp. 66 – 76]	Chapter 10 – An Explosion
Day 10:	[pp. 77 – 91]	Chapter 11 – The Miracle Chapter 12 – A Meeting
Day 11:	[pp. 92 – 104]	Chapter 13 – Good Progress
Day 12:	[pp. 105 – 112]	Chapter 14 – Dr. Dorian
Day 13:	[pp. 113 – 117]	Chapter 15 – The Crickets
Day 14:	[pp. 118 – 129]	Chapter 16 – Off to the Fair
Day 15:	[pp. 130 – 137]	Chapter 17 – Uncle
Day 16:	[pp. 138 – 143]	Chapter 18 – The Cool of the Evening
Day 17:	[pp. 144 – 154]	Chapter 19 – The Egg Sac
Day 18:	[pp. 155 – 162]	Chapter 20 – The Hour of Triumph
Day 19:	[pp. 163 – 171]	Chapter 21 – Last Day
Day 20:	[pp. 172 – 184]	Chapter 22 – A Warm Wind

Texas Reads One Book™

Horario de lectura para el libro *La telaraña de Carlota* por E.B. White (1952)

Día 1:	[pág. 1 – 8]	Capítulo I – Antes del desayuno
Día 2:	[pág. 9 – 14]	Capítulo II – Wilbur
Día 3:	[pág. 15 – 27]	Capítulo III – Escapada
Día 4:	[pág. 28 – 35]	Capítulo IV – Soledad
Día 5:	[pág. 36 – 47]	Capítulo V – Carlota
Día 6:	[pág. 48 – 54]	Capítulo VI – Días de verano
Día 7:	[pág. 55 – 63]	Capítulo VII – Malas noticias Capítulo VIII – Una charla en casa
Día 8:	[pág. 64 – 76]	Capítulo IX – La bravata de Wilbur
Día 9:	[pág. 77 – 88]	Capítulo X – Una explosión
Día 10:	[pág. 89 – 104]	Capítulo XI – El milagro Capítulo XII – Una reunión
Día 11:	[pág. 105 – 118]	Capítulo XIII – Un gran progreso
Día 12:	[pág. 119 – 127]	Capítulo XIV – El doctor Dorian
Día 13:	[pág. 128 – 133]	Capítulo XV – Los grillos
Día 14:	[pág. 134 – 146]	Capítulo XVI – A la feria
Día 15:	[pág. 147 – 155]	Capítulo XVII – Tío
Día 16:	[pág. 156 – 162]	Capítulo XVIII – El fresco del atardecer
Día 17:	[pág. 163 – 174]	Capítulo XIX – El saco de huevos
Día 18:	[pág. 175 – 183]	Capítulo XX – La hora del triunfo



TASA

Texas Association of School Administrators



Read to Me!

Online Reading Program for Early Childhood

© 2003 Read to Me! Inc.

All rights reserved.