

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

**Sección 1: Objetivo, Principios Fundamentales, y Síntesis**

**Objetivo:** Los aprendices de inglés leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de literatura y texto informativo. Ellos desarrollan un entendimiento de como el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para que tome sentido, así como cómo el contenido es organizado en diferentes tipos de texto y disciplinas mediante estructuras de texto, características del lenguaje y vocabulario en función al propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y de las variaciones del inglés, y reconocen su lenguaje hablado en casa y sus culturas como recursos para valorar por derecho propio y también para aprovecharlos para desarrollar la proficiencia en el inglés. Los aprendices de inglés contribuyen activamente en las discusiones en grupo y en la clase, haciendo preguntas, respondiendo apropiadamente y proporcionando información útil. Ellos demuestran conocimiento del contenido a través de presentaciones orales, por escrito, conversaciones colaborativas y multimedia. Ellos desarrollan proficiencia en el cambio simultáneo de un idioma al otro basado en las tareas, propósito, audiencia y tipo de texto.

**Principios Fundamentales para Desarrollar el Lenguaje y Cognición en Contextos Académicos:** Mientras avanzamos en los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés, los aprendices de inglés en todos los niveles participan en diferentes tareas intelectualmente retadoras de alfabetización y de disciplina. Ellos utilizan el lenguaje de una manera significativa y relevante correspondiente al nivel de grado, área de contenido, tema, objetivo, audiencia y texto en artes del lenguaje-inglés, matemáticas, ciencias, ciencias sociales y las artes. Específicamente, usan lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento del lenguaje en tareas académicas a través de tres procesos lingüísticos (estructuración de textos cohesivos, ampliando y enriqueciendo ideas y conectando y condensando ideas) utilizando varios recursos lingüísticos.

**Parte I: Interactuando de Maneras Significativas**

**Estándares Estatales Básicos Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés\***

**A. Colaboración**

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Intercambiando información e ideas con otros a través de discusiones orales de colaboración sobre una variedad de temas sociales y académicas | • SL.4.1,6; L.4.1,3,6          |
| 2. Interactuando con otras personas en inglés escrito en varias formas de comunicación (impreso, tecnología de comunicación y multimedia)        | • W.4.6; L.4.1,3,6             |
| 3. Ofreciendo y justificando opiniones, negociando con y persuadiendo a otros en intercambios comunicativos.                                     | • SL.4.1,6; L.4.1,3,6          |
| 4. Adaptando las opciones lingüísticas en diversos contextos (basadas en las tareas, objetivo, audiencia y tipo de texto)                        | • W.4.4-5; SL.4.1,6; L.4.1,3,6 |

**B. Interpretativo**

- |  |   |
|--|---|
| 5. Escuchando activamente al inglés hablado en una variedad de contextos sociales y académicos   | • SL.4.1-3; L.4.3                                   |
| 6. Leyendo atentamente textos literarios e informativos, observando multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícita e implícitamente a través del lenguaje   | • RL.4.1-7,9-10; RI.4.1-7,9-10; SL.4.2-3; L.4.3,4,6 |
| 7. Evaluando que tan bien los escritores y oradores utilizan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con detalle o evidencia según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema, y tema de contenido.                          | • RL.4.3-4,6; RI.4.2,6,8; SL.4.3; L.4.3-6           |
| 8. Analizando como escritores y oradores utilizan el vocabulario y otros recursos lingüísticos para fines específicos(para explicar, persuadir, entretener, etc.) según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido | • RL.4.4-5; RI.4.4-5; SL.4.3; L.4.3-6               |

**C. Productivo**

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 9. Articulando información e ideas en presentaciones orales formales sobre temas académicos  | • SL.4.4-6; L.4.1,3,6             |
| 10. Escribiendo textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, utilizando tecnología apropiada | • W.4.1-8,10; L.4.1-3,6           |
| 11. Justificando sus propios argumentos y evaluando los argumentos de otros por escrito  | • W.4.1,4,10; SL.4.4,6; L.4.1-3,6 |
| 12. Seleccionando y aplicando un vocabulario variado y preciso y otros recursos lingüísticos para transmitir ideas eficazmente             | • W.4.4-5; SL.4.4,6; L.4.1,3,5-6  |

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

**Parte II: Aprendiendo sobre cómo funciona el Inglés**

**Estándares Estatales Básicos Comunes  
para Artes del Lenguaje-Inglés \***

**A. Estructurando Textos Cohesivos**

1. Entendimiento de la estructura del texto

- RL.4.5; RI.4.5; W.4.15; SL.4.4

2. Entendimiento de cohesión

- RL.4.5; RI.4.5; W.4.14; SL.4.4; L.4.1,3

**B. Ampliación y Enriquecimiento de Ideas**

3. Utilizando verbos y frases verbales

- W.4.5; SL.4.6; L.4.1,3,6

4. Utilizando sustantivos y frases nominales

- W.4.5; SL.4.6; L.4.1,3,6

5. Modificar para añadir detalles

- W.4.5; SL.4.4,6; L.4.1,3,6

**C Conexión y Condensación de Ideas**

6. Conexión de ideas

- W.4.13,5; SL.4.4,6; L.4.1,3,6

7. Condensación de ideas

- W.4.13,5; SL.4.4,6; L.4.1,3,6

**Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Alfabetización**

- RF.K.1.14 RF2,4 3-4 (como sea apropiado)

\* Los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés del Estado de California corresponden a los Estándares Básicos Comunes del Estado de California para Artes del Lenguaje-Inglés (ELA) y, para grados 6–12, adquisición de conocimientos en los cursos de Historia/Ciencias Sociales, Ciencias y materias técnicas. Los aprendices de inglés deben tener pleno acceso a, y oportunidades de aprender ELA, matemáticas, ciencias, historia/ciencias sociales, y otros contenidos mientras están progresando hacia la proficiencia en inglés.

Nota: **Los ejemplos** proporcionados de estándares específicos *son ofrecidos sólo como posibilidades ilustrativas* y no deben interpretarse como los únicos objetivos de instrucción o como el único tipo de lenguaje que los aprendices de inglés pueden o deben ser capaces de entender o producir.

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte I: Interacción en Formas Significativas</b>				
<b>Textos y Diálogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 1–4</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SL.4.1,6; L.4.1,3,6</li> <li>2. W.4.6; L.4.1,3,6</li> <li>3. SL.4.1,6; L.4.1,3,6</li> <li>4. W.4.4-5; SL.4.1,6; L.4.1,3,6</li> </ol> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p><b>Tipos de Texto literario incluyen:</b> cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>A. Colaborativo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>1. 1. Intercambiando Información e ideas</b>            Participe en conversaciones para intercambiar ideas haciendo preguntas de porqué-dónde-cuándo y contestando si-no y usando frases simples.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios cortos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p><b>3. Ofreciendo opiniones</b>            Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones usando frases básicas aprendidas (p.ej., <i>I think...</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adecuar las opciones de lenguaje de acuerdo al entorno social (p.ej., durante el recreo, salón de clase) y audiencia (p. ej., compañeros, maestro) con ayuda sustancial.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>1. Intercambiando información e ideas</b>            Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero sosteniendo un dialogo, siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas pertinentes, afirmando a otros, y añadiendo información relevante.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios más extensos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p><b>3. Ofreciendo opiniones</b>            Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones usando un conjunto de frases aprendidas (p.ej., <i>I agree with X, but...</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra, proporcionar contra-argumentos, etc.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adecuar las opciones de lenguaje de acuerdo al objetivo (p.ej., persuadiendo, entreteniendo), asignación (contando una historia versus explicando un experimento científico), y audiencia con ayuda moderada.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>1. Intercambiando información e ideas</b>            Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero, sosteniendo un dialogo siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas pertinentes, afirmando a otros, y añadiendo información relevante, colectando respuestas y proporcionando información útil.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios extensos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p> <p><b>3. Ofreciendo opiniones</b>            Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones usando una variedad de frases aprendidas (p.ej., <i>That's a good idea, however...</i>), así como respuestas abiertas (si-no) con el fin de obtener y/o mantener la palabra, proporcionar contra-argumentos, elaborar una idea, etc.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adecuar las opciones de lenguaje según el objetivo, asignación (p.ej., facilitando un experimento científico) y la audiencia con ayuda mínima.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte I, ramas (strands) 5–8</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>5. SL.4.1-3; L.4.3          6. RL.4.1-7,9-10; RI.4.1-7,9-10; SL.4.2-3; L.4.3,4,6          7. RL.4.3-4,6; RI.4.2,6,8; SL.4.3; L.4.3-6          8. RL.4.4-5; RI.4.4-5; SL.4.3; L.4.3-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>          Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p><b>Tipos de Texto literario incluyen:</b> cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>          Compañeros (uno-a-uno)          Grupo pequeño (uno-a-grupo)          Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>B. Interpretativo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente durante lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas básicas con indicaciones y con ayuda sustancial.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Describir ideas, fenómenos (p.ej., erupciones volcánicas), y elementos de texto (p.ej., idea principal, personajes, eventos, etc.) basado en la comprensión de un selecto conjunto de textos para el nivel de grado con ayuda sustancial.</p> <p>b) Use su conocimiento de afijos de uso frecuente (p. ej., un-, mis-) y contexto lingüístico, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas en temas familiares.</p> <p><b>7. Evaluando las opciones lingüísticas</b>          Describir el lenguaje específico que los escritores u oradores usan para respaldar una opinión o cuando presentan una idea (p.ej., el vocabulario específico o frases usadas para proporcionar evidencia) con indicaciones y ayuda sustancial.</p> <p><b>8. Analizando las opciones lingüísticas</b>          Distinguir como diferentes palabras con significado similar producen diferentes efectos en la audiencia (p.ej., describiendo las acciones de un personaje como llorón versus triste).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente durante lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con indicaciones ocasionales y ayuda moderada.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Describir ideas, fenómenos (p.ej., migración de animales), y elementos de texto p.ej., idea principal, mensaje central, etc.) con mayor detalle basado en la comprensión de una variedad de textos para el nivel de grado con ayuda moderada.</p> <p>b) Use su conocimiento de morfología (p. ej., afijos, raíces, y palabras bases), contexto lingüístico, y materiales de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas en temas familiares.</p> <p><b>7. Evaluando las opciones lingüísticas</b>          Describir que tan bien los escritores u oradores utilizan recursos de lenguaje específico para presentar o respaldar una idea (p.ej., si el vocabulario o las frases utilizadas para proporcionar evidencia son lo suficientemente fuertes) con indicaciones o sugerencias y ayuda moderada.</p> <p><b>8. Analizando las opciones lingüísticas</b>          Distinguir como diferentes palabras con significados similares (p.ej., describiendo un personaje como inteligente vs experto) y lenguaje figurativo (p. ej., tan grande como una ballena) producen diferentes significados y diferentes efectos en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente durante lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con indicaciones mínimas y ayuda mínima.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          Describir ideas, fenómenos (p.ej., la contaminación), y elementos de texto (p.ej., idea principal, características de los personajes, secuencia de acontecimientos, etc.) en detalle basado en la comprensión de una variedad de textos para el nivel de grado y con ayuda mínima.</p> <p>b) Use su conocimiento de morfología (p. ej., afijos, raíces, y palabras bases), contexto lingüístico, y materiales de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas y de múltiple significado en temas familiares y nuevas.</p> <p><b>7. Evaluando las opciones lingüísticas</b>          Describir que tan bien los escritores u oradores utilizan recursos lingüísticos específicos para respaldar una opinión o presentar una idea (p.ej., la claridad o la terminología atractiva utilizada para proporcionar evidencia) con indicaciones y ayuda mínima.</p> <p><b>8. Analizando las opciones lingüísticas</b>          Distinguir como diferentes palabras con significados similares (p.ej., divertido vs entretenido vs emocionante, posiblemente vs definitivamente) y lenguaje figurativo producen diferentes matices de significado y diferentes efectos en la audiencia.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte I, ramas (strands) 9-12</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>9. SL.4.4-6; L.4.1,3,6            10. W.4.1-10; L.4.1-3,6            11. W.4.1,4,9-10; SL.4.4,6; L.4.1-3,6            12. W.4.4-5; SL.4.4,6; L.4.1,3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p><b>Tipos de Texto literario incluyen:</b> cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	C. Productivo	<p><b>Emergentes</b></p> <p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir presentaciones orales breves sobre una variedad de temas y áreas de contenido (p.ej., contando un cuento, explicando un proceso de ciencias, reportando un evento actual, contando una experiencia memorable, etc.) con ayuda sustancial.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos cortos (p.ej., una descripción de una linterna) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) y algunas veces independientemente.             b) Escribir breves resúmenes de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p>	<p><b>En Expansión</b></p> <p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y áreas de contenido (p.ej., contando un cuento, explicando un proceso de ciencias, reportando un evento actual, contando una experiencia memorable, etc.) con ayuda moderada.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos más extensos (p.ej., un texto explicativo sobre cómo funcionan las linternas) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) con mayor independencia utilizando una organización apropiada de texto.             b) Escribir resúmenes más concisos de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p>	<p><b>En Transición</b></p> <p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir presentaciones orales sobre una variedad de temas y áreas de contenido (p.ej., contando un cuento, explicando un proceso de ciencias, reportando un evento actual, contando una experiencia memorable, etc.) con ayuda mínima.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos más extensos y detallados (p.ej., un texto explicativo sobre cómo funcionan las linternas) colaborativamente (p.ej., construcción colaborativa de textos ya sea con un adulto o con compañeros) independientemente utilizando una organización apropiada de texto y una mejor capacidad de entendimiento.             b) Escribir resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte I: Interacción en Formas Significativas**

Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
		Emergentes	En Expansión	En Transición
<p><b>Parte I, ramas (strands) 9-12</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>9. SL.4.4-6; L.4.1,3,6            10. W.4.1-10; L.4.1-3,6            11. W.4.1,4,9-10; SL.4.4,6; L.4.1-3,6            12. W.4.4-5; SL.4.4,6; L.4.1,3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p><b>Tipos de Texto literario incluyen:</b> cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>C. Productive</b>	<p><b>11. Respalando opiniones</b>            a) Respalda las opiniones proporcionando razones apropiadas/precisas utilizando evidencia textual (p. ej., refiriéndose a un texto) o conocimientos previos del contenido con ayuda sustancial.</p> <p>b) Expresar ideas y opiniones o expresiones de estado de ánimo (p.ej., <i>can, will, maybe</i>).</p> <p><b>12. Seleccionando recursos lingüísticos</b>            Usar un número determinado de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos para crear precisión al hablar y escribir.</p> <p>b) Seleccione unos cuantos afijos de uso frecuente para demostrar exactitud y precisión (p. ej., <i>She walks, I'm unhappy</i>).</p>	<p><b>11. Respalando opiniones</b>            Respalda las opiniones o persuadir a los demás proporcionando razones apropiadas/precisas utilizando evidencia textual (p.ej., parafrasear hechos) o conocimiento relevante previo sobre el contenido con ayuda moderada.</p> <p>b) Expresar una actitud y opiniones o expresiones de estado de ánimo con gestos conocidos (p.ej., <i>maybe/probably, can/must</i>).</p> <p><b>12. Seleccionando recursos lingüísticos</b>            Usar un mayor número de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos, sinónimos y antónimos para crear precisión y diferentes significados al hablar y escribir.</p> <p>b) Seleccione un mayor número de afijos de uso frecuente para demostrar exactitud y precisión (p. ej., <i>She walked. He likes ..., I'm unhappy</i>).</p>	<p><b>11. Respalando opiniones</b>            Respalda las opiniones o persuadir a los demás proporcionando razones apropiadas/concisas utilizando evidencia textual (p.ej., una cita textual o eventos específicos o de un texto) o conocimiento relevante previo sobre el contenido con ayuda mínima.</p> <p>b) Expresar una actitud y opiniones o diversas expresiones de estado de ánimo (p.ej., <i>probably/certainly, should/would</i>) y entonación (p. ej., <i>In my opinion. . .</i>).</p> <p><b>12. Seleccionando recursos lingüísticos</b>            Usar una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos, sinónimos, antónimos, y lenguaje figurado para crear precisión y diferentes significados al hablar y escribir.</p> <p>b) Seleccione una variedad de afijos apropiados para demostrar exactitud y precisión (p. ej., <i>She's walking. I'm uncomfortable. They left reluctantly.</i>).</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 1–2</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>1. RL.4.5; RI.4.5; W.4.1-5; SL.4.4            2. RL.4.5; RI.4.5; W.4.1-4; SL.4.4; L.4.1,3</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o por qué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p><b>Tipos de Texto literario incluyen:</b> cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>A. Estructurando Textos Cohesivos</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar un razonamiento básico de como los diferentes tipos de texto son organizados para expresar ideas (p.ej., como se organiza una narración secuencial) para comprender y redactar textos básicos.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar conocimientos básicos de los recursos lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres se refieren a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos simples.             b) Aplicar conocimientos básicos de cómo las ideas, hechos, o razones están vinculados a lo largo de un texto usando un conjunto de palabras o frases de conexión de uso diario (p.ej., <i>first, yesterday</i>) para comprender y escribir textos simples.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar un mejor razonamiento de cómo se organizan los diferentes textos para expresar ideas (p.ej., cómo se organiza una narración secuencial con etapas predecibles vs. como una explicación es organizada alrededor de ideas) para comprender y redactar textos con mejor cohesión.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar un mejor razonamiento de los recurso lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres o sinónimos se refieren a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos más cohesivos.             b) Aplicar una mayor comprensión de cómo las ideas, hechos, o razones están vinculados a lo largo de un texto usando una variedad de palabras o frases de conexión (p.ej., <i>since, next, for example</i>) para comprender y escribir textos más coherentes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar un razonamiento de cómo se organizan los diferentes tipo de texto para expresar ideas (p.ej., cómo una historia es organizada de manera secuencial con etapas predecibles versus cómo opiniones/argumentos son lógicamente estructurados, agrupando las ideas relacionadas) para comprender y redactar textos más cohesivos.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar un creciente razonamiento de los recurso lingüísticos en un texto como referencia para el lector (p.ej., cómo los pronombres, sinónimos, o nominalizaciones son utilizados para referirse a los sustantivos de un texto) para comprender y redactar textos cohesivos.             b) Aplicar una mayor comprensión de como las ideas, hechos, o razones están vinculados a lo largo de un texto utilizando una variedad extensiva de palabras académicas de conexión y palabras o frases de transición (e.g., <i>for omstance, in addition, at the end</i>) para comprender y redactar textos coherentes.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 3-5</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>3. W.4.5; SL.4.6; L.4.1,3,6            4. W.4.5; SL.4.6; L.4.1,3,6            5. W.4.5; SL.4.4,6; L.4.1,3,6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p><b>Tipos de Texto literario incluyen:</b> cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>B. Expandiendo &amp; Enriqueciendo Ideas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use una variedad de verbos/ tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling), y los tiempos verbales adecuados para el tipo de texto y materia (p.ej., pasado simple para contar una experiencia) en temas conocidos.</p> <p><b>4. El uso de sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales en formas básicas (p.ej., añadiendo un adjetivo) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Ampliar oraciones con palabras o frases con función de adverbio (p.ej., frases preposicionales simples) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar o proceso. (p.ej., They walked to the soccer field.).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use varios verbos/tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling) y los tiempos verbales adecuados para la tarea, el tipo de texto y materia (p.ej., pasado simple para relatar, presente simple para una descripción científica) en una variedad de temas conocidos y nuevos.</p> <p><b>4. El uso de sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales en una variedad de formas (p.ej., añadiendo adjetivos a frases nominales o integrando cláusulas simples) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Ampliar oraciones con una variedad progresiva de palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) acerca de una actividad familiar/nueva o proceso (p.ej., They worked quietly; They ran across the soccer field.).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>2. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use una variedad de verbos/ tipos de verbos (p.ej., doing, saying, being/having, thinking/feeling) y los tiempos verbales adecuados para el tipo de texto y materia (p.ej., presente simple para una descripción científica, una mezcla de pasado y presente para un reporte de información histórica) en una variedad de temas conocidos y nuevos.</p> <p><b>4. El uso de sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales en una extensiva variedad de formas (p.ej., añadiendo adjetivos y adverbios académicos generales a frases nominales o integrando cláusulas más complejas) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Ampliar oraciones con una variedad de palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) acerca de una amplia variedad de actividades nuevas y familiares o procesos (p.ej., They worked quietly all night in their room.).</p>



**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 6-7</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>6. W.4.1-3,5; SL.4.4,6; L.4.1,3,6            7. W.4.1-3,5; SL.4.4,6; L.4.1,3,6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones (p.ej., bitácora científica); procedimiento (p. ej., como resolver un problema de matemáticas); relatos (p.ej., autobiografía, resultados de un experimento científico); reportes informativos (p.ej., reporte de ciencias o histórico); explicaciones (p. ej., cómo o porqué pasó algo); exposiciones (p.ej., opinión); respuestas (p.ej., análisis literario); etc.</p> <p><b>Tipos de Texto literario incluyen:</b> cuentos (p.ej., fantasía, leyendas, fábulas); drama (p.ej., obras interpretativas); poesía; contando un cuento; etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>C. Conectando &amp; Condensando Ideas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas en algunas formas básicas para hacer conexiones de ideas (p.ej., creando oraciones compuestas usando conjunciones coordinadas como <i>and, but, so</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condensar cláusulas simples (p.ej., a través de cláusulas integradas simples como en, <i>The woman is a doctor. She helps children. The woman is a doctor who helps children.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas en una variedad progresiva de formas (p.ej., creando oraciones complejas utilizando conjunciones subordinadas conocidas para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, para expresar causa/efecto (p.ej., <i>The deer ran because the mountain lion came.</i>) o para hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn't feeling well.</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condensar cláusulas en una variedad progresiva de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas integradas y otras formas de condensación literaria como en, <i>The dog ate quickly. The dog choked. The dog ate so quickly that it choked.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas en una gran variedad de formas (p.ej., creando oraciones complejas usando una variedad de conjunciones subordinadas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, para expresar causa/efecto (p.ej., <i>Since the lion was at the waterhole, the deer ran away.</i>), para hacer una concesión o para relacionar dos eventos o ideas que pasan al mismo tiempo (p.ej., <i>The cubs played while their mother hunted.</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condensar cláusulas en una variedad de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas integradas y otras formas de condensación literaria como en, <i>There was a Gold Rush. It began in the 1850s. It brought a lot of people to California. The Gold Rush that began in the 1850s brought a lot of people to California.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 4<sup>to</sup> Grado**

**Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Lectura y Escritura (alfabetización)**

<p><b>Habilidades Fundamentales de Alfabetización:</b></p> <p><b>Alfabetización en un Sistema de Escritura Alfabética</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos de la letra impresa</li><li>• Conocimiento Fonológico</li><li>• Fonética y reconocimiento de palabras</li><li>• Fluidez</li></ul>	<p>Veá Apéndice A para obtener información acerca de la enseñanza para el desarrollo de las habilidades fundamentales de lectura para los estudiantes aprendices de inglés de diferentes perfiles basados en la edad, el idioma nativo, sistema de escritura en el idioma nativo, experiencia escolar y experiencia en la lectura y escritura y proficiencia. Estas son algunas de las consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La lengua materna y conocimientos de lectura y escritura (p.ej., conocimiento de fonemas o habilidades de reconocimiento de la letra impresa en el idioma nativo) debe ser evaluado para lograr el potencial en la transferencia de dichos conocimientos al idioma inglés.</li><li>• Se debe destacar las semejanzas entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., fonemas o letras que son los mismos en ambos idiomas)</li><li>• Se debe destacar las diferencias entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., puede ser que algunos fonemas en inglés no existan en el idioma nativo del estudiante; el sintaxis del idioma nativo puede ser diferente que la sintaxis del inglés).</li></ul>
---	---