

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 7º Grado**

**Sección 1: Objetivo, Principios Fundamentales, y Síntesis**

**Objetivo:** Los aprendices de inglés leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de literatura y texto informativo. Ellos desarrollan un entendimiento de como el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para que tome sentido, así como cómo el contenido es organizado en diferentes tipos de texto y disciplinas mediante estructuras de texto, características del lenguaje y vocabulario en función al propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y de las variaciones del inglés, y reconocen su lenguaje hablado en casa y sus culturas como recursos para valorar por derecho propio y también para aprovecharlos para desarrollar la proficiencia en el inglés. Los aprendices de inglés contribuyen activamente en las discusiones en grupo y en la clase, haciendo preguntas, respondiendo apropiadamente y proporcionando información útil. Ellos demuestran conocimiento del contenido a través de presentaciones orales, por escrito, conversaciones colaborativas y multimedia. Ellos desarrollan proficiencia en el cambio simultáneo de un idioma al otro basado en las tareas, propósito, audiencia y tipo de texto.

**Principios Fundamentales para Desarrollar el Lenguaje y Cognición en Contextos Académicos:** Mientras avanzamos en los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés, los aprendices de inglés en todos los niveles participan en diferentes tareas intelectualmente retadoras de alfabetización y de disciplina. Ellos utilizan el lenguaje de una manera significativa y relevante correspondiente al nivel de grado, área de contenido, tema, objetivo, audiencia y texto en artes del lenguaje-inglés, matemáticas, ciencias, ciencias sociales y las artes. Específicamente, usan lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento del lenguaje en tareas académicas a través de tres procesos lingüísticos (estructuración de textos cohesivos, ampliando y enriqueciendo ideas y conectando y condensando ideas) utilizando varios recursos lingüísticos.

**Parte I: Interactuando de Maneras Significativas**

**Estándares Estatales Básicos Comunes  
Para Artes del Lenguaje-Inglés\***

**A. Colaboración**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Intercambiando información e ideas con otros a través de discusiones orales de colaboración sobre una variedad de temas sociales y académicas. | • SL.7.1,6; L.7.3,6                      |
| 2. Interactuando con otras personas en inglés escrito en varias formas de comunicación (impreso, tecnología de comunicación y multimedia)         | • W.7.6; WHST.7.6; SL.7.2; L.7.3,6       |
| 3. Ofreciendo y justificando opiniones, negociando con y persuadiendo a otros en intercambios comunicativos.                                      | • W.7.1; WHST.7.1; SL.7.1,4,6; L.7.3,6   |
| 4. Adaptando las opciones lingüísticas en diversos contextos (basadas en las tareas, objetivo, audiencia y tipo de texto)                         | • W.7.4-5; WHST.7.4-5; SL.7.6; L.7.1,3,6 |

**B. Interpretativo**

- |  |  |
|--|--|
| 5. Escuchando activamente al inglés hablado en una variedad de contextos sociales y académicos   | • SL.7.1,3,6; L.7.1,3,6  |
| 6. Leyendo atentamente textos literarios e informativos observando multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícita e implícitamente a través del lenguaje.   | • RL.7.1-7,9-10; RI.7.1-10; RH.7.1-10; RST.7.1-10; SL.7.2; L.7.1,3,6 |
| 7. Evaluando qué tan bien los escritores y oradores utilizan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con detalle o evidencia según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido a través del lenguaje          | • RL.7.4-5; RI.7.4,6,8; RH.7.4-6,8; RST.7.4-6,8; SL.7.3; L.7.3,5-6   |
| 8. Analizando cómo escritores y oradores utilizan el vocabulario y otros recursos lingüísticos para fines específicos (para explicar, persuadir, entretener, etc.) según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y el área de contenido | • RL.7.4-5; RI.7.4-5; RH.7.4-5; RST.7.4-5; SL.7.3; L.7.3,5-6         |

**C. Productivo**

- |  |  |
|--|--|
| 9. Articulando información e ideas en presentaciones orales formales sobre temas académicos  | • SL.7.4-6; L.7.1,3                          |
| 10. Escribiendo textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, utilizando tecnología apropiada | • W.7.1-10; WHST.7.1-2,4-10; L.7.1-6         |
| 11. Justificando sus propios argumentos y evaluando los argumentos de otros por escrito  | • W.7.1,8-9; WHST.7.1,8-9; L.7.1-3,6         |
| 12. Seleccionando y aplicando un vocabulario variado y preciso y otros recursos lingüísticos para transmitir ideas eficazmente             | • W.7.4-5; WHST.7.4-5; SL.7.4,6; L.7.1,3,5-6 |

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés -7º Grado**

Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Idioma Inglés	Estándares Estatales Básicos Comunes Para Artes del Lenguaje-Inglés*
<b>A. Estructuración de Textos Cohesivos</b>	
1. Entendimiento de la estructura del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RL.7.5; RI.7.5; RH.7.5; RST.7.5; W.7.15,10; WHST.7.12,45,10; SL.7.4</li> <li>• RI.7.5; RH.7.5; RST.7.5; W.7.15,10; WHST.7.12,45,10; L.7.1,36</li> </ul>
2. Entendimiento de cohesión	
<b>B. Ampliación y Enriquecimiento de Ideas</b>	
3. Utilizando verbos y frases verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W.7.5; WHST.7.5; SL.7.6; L.7.1,36</li> </ul>
4. Utilizando sustantivos y frases nominales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W.7.5; WHST.7.5; SL.7.6; L.7.1,36</li> </ul>
5. Modificar para añadir detalles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W.7.45; WHST.7.45; SL.7.6; L.7.1,36</li> </ul>
<b>C. Conexión y Condensación de Ideas</b>	
6. Conexión de ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W.7.15; WHST.7.12,45; SL.7.4,6; L.7.1,36</li> </ul>
7. Condensación de ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W.7.15; WHST.7.12,45; SL.7.4,6; L.7.1,36</li> </ul>
<b>Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Alfabetización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RF.K.1.14; RF.25.34 (as appropriate)</li> </ul>
<p>* Los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés del Estado de California corresponden a los Estándares Básicos Comunes del Estado de California para Artes del Lenguaje-Inglés (ELA) y, para grados 6–12, adquisición de conocimientos en los cursos de Historia/Ciencias Sociales, Ciencias y materias técnicas. Los aprendices de inglés deben tener pleno acceso a, y oportunidades de aprender ELA, matemáticas, ciencias, historia/ciencias sociales, y otros contenidos mientras están progresando hacia la proficiencia en inglés.</p>	

Nota: **Los ejemplos** proporcionados de estándares específicos *son ofrecidos sólo como posibilidades ilustrativas* y no deben interpretarse como los únicos objetivos de instrucción o como el único tipo de lenguaje que los aprendices de inglés pueden o deben ser capaces de entender o producir.

**Departamento de Educación de California  
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte I: Interacción en Formas Significativas</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 1–4</b> <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SL.7.1,6; L.7.3,6</li> <li>2. W.7.6; WHST.7.6; SL.7.2; L.7.3,6</li> <li>3. W.7.1; WHST.7.1; SL.7.1,4,6; L.7.3,6</li> <li>4. W.7.4,5; WHST.7.4,5; SL.7.6; L.7.1,3,6</li> </ol> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b> Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b> <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b> Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	A. Colaborativo	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>1. Intercambiando Información/ideas</b> Participe en conversaciones para intercambiar ideas sobre temas conocidos haciendo preguntas de porqué-dónde y contestando sí-no y respondiendo usando frases simples.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b> Participar en el intercambio de textos escritos cortos con sus compañeros y colaborar en textos escritos simples acerca de temas conocidos utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p><b>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás</b> Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones (p.ej., para obtener y mantener la audiencia o pedir clarificación) utilizando frases conocidas (p.ej., <i>creo que ..., Por favor ¿podría repetir eso?</i>) y respuestas abiertas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de Lenguaje</b> Adaptar las opciones de lenguaje según el entorno social (p.ej., en el salón de clase, recreo) y audiencia (p.ej., compañeros, maestro).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>1. Intercambiando información/ideas</b> Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, añadiendo información relevante y para fraseando ideas claves..</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b> Participar intercambiando textos escritos más extensos con compañeros y colaborar en textos escritos más detallados en una variedad de temas, utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p><b>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás</b> Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones (p. ej., proporcionar contra-argumentos) utilizando frases conocidas (Estoy de acuerdo con X, <i>pero ..</i> ), y respuestas abiertas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b> Adaptar las opciones de lenguaje según el propósito (p.ej., explicando, persuadiendo, entreteniendo), la asignación y la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>1. Intercambiando Información/ideas</b> Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, añadiendo información relevante y evidencia, parafraseando ideas claves basadas en las respuestas y proporcionando observaciones útiles.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b> Participar intercambiando ideas por escrito con sus compañeros y colaborar en textos escritos complejos en una variedad de temas, utilizando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p><b>3. Respaldando opiniones y persuadiendo a los demás</b> Negociar con, o persuadir a los demás en conversaciones utilizando un registro apropiado (p.ej., reconocer la nueva información) utilizando una variedad de frases conocidas, expresiones indirectas (p.ej., <i>le oí decir X, y no he pensado en eso antes</i>), y respuestas abiertas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b> Adaptar las opciones de lenguaje según la tarea (p.ej., facilitando un experimento de ciencias, proporcionando comentarios a sus compañeros en una asignación escrita), el propósito, y la audiencia.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado**

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte I, ramas (strands) 5–8</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>5. SL.7.1,3,6; L.7.1,3,6          6. RL.7.1-7,9-10; RI.7.1-10; RH.7.1-10; RST.7.1-10; SL.7.2; L.7.1,3,6          7. RL.7.4-5; RI.7.4,6,8; RH.7.4-6,8; RST.7.4-6,8; SL.7.3; L.7.3,5-6          8. RL.7.4-5; RI.7.4-5; RH.7.4-5; RST.7.4-5; SL.7.3; L.7.3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>          Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>          Compañeros (uno-a-uno)          Grupo pequeño (uno-a-grupo)          Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>B. Interpretativo (página 1 de 2)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergente</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente durante actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas básicas con indicaciones (prompting) con respaldo sustancial.</p> <p><b>6. Lectura/visualización meticulosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo sustancial.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas basadas en lectura meticulosa de textos apropiados de acuerdo al nivel de grado y audiovisuales utilizando algunos verbos comunes (p.ej., <i>shows that, based on</i>).</p> <p>c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y significados múltiples en temas conocidos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente durante actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con ilustraciones ocasionales y respaldo moderado.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo moderado.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas basadas en lectura meticulosa de textos apropiados de acuerdo al nivel de grado y observando multimedia utilizando una variedad de verbos (p.ej., <i>suggests that, leads to</i>).</p> <p>c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en temas conocidos y nuevos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar que está escuchando activamente durante actividades de presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con ilustraciones y respaldo mínimo.</p> <p><b>6. Lectura/visualización meticulosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales con respaldo ligero.</p> <p>b) Expresar inferencias y conclusiones obtenidas basadas en lectura meticulosa de textos de nivel de grado y observando multimedia utilizando una variedad de verbos académicos precisos (p.ej., <i>indicates that, influences</i>).</p> <p>c) Utilice conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces y palabras bases), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado, incluyendo el significado figurado y connotativo, de palabras desconocidas y de significados múltiples en una variedad de temas nuevos.</p>

Departamento de Educación de California  
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado

Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Diálogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, ramas (strands) 5–8 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>5. SL.7.1,3,6; L.7.1,3,6 6. RL.7.1,7,9,10; RI.7.1,10; RH.7.1,10; RST.7.1,10; SL.7.2; L.7.1,3,6 7. RL.7.4,5; RI.7.4,6,8; RH.7.4,6,8; RST.7.4,6,8; SL.7.3; L.7.3,5,6 8. RL.7.4,5; RI.7.4,5; RH.7.4,5; RST.7.4,5; SL.7.3; L.7.3,5,6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b> Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b> <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b> Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	B. Interpretativo (página 2 de 2)	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b> Explicar que tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con evidencia detallada (p.ej., identificando el vocabulario preciso para presentar la evidencia o las frases utilizadas para indicar un cambio de sentido) cuando se brinda un respaldo sustancial.</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b> Explicar cómo las frases o las diferentes palabras comunes con significado similar (p.ej., decidiendo usar la palabra cortés versus bueno) producen diferentes efectos en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b> Explicar que tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos y proporcionan evidencia detallada (p.ej., mostrando la claridad de las frases utilizadas para presentar un argumento) cuando se brinda un respaldo moderado.</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b> Explicar cómo las frases, las diferentes palabras con significado similar (p.ej., describiendo un personaje como diplomático versus respetuoso) o lenguaje figurado (p.ej., <i>El viento susurró a través de la noche.</i>) producen diferentes matices de sentido y efectos diferentes en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b> Explicar que tan bien los escritores y oradores utilizan los recursos de lenguaje para presentar ideas o respaldar sus argumentos y proporcionan evidencia detallada (p.ej., identificando el lenguaje específico utilizado para presentar ideas y afirmaciones que están bien respaldadas y distinguirlos de aquellos que no lo son) cuando se brinda un respaldo ligero.</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b> Explicar cómo las frases, las diferentes palabras con significado similar (p.ej., <i>refinado-respetuoso-cortés-diplomático</i>), o lenguaje figurado (p.ej., <i>El viento susurró a través de la noche.</i>) producen diferentes matices de sentido y efectos diferentes en la audiencia.</p>

Departamento de Educación de California  
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado

Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte I: Interacción en Formas Significativas				
Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p>Parte I, ramas (strands) 9-12 Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</p> <p>9. SL.7.4.6; L.7.1.3 10. W.7.1.10; WHST.7.1.2,4.10; L.7.1.6 11. W.7.1.8.9; WHST.7.1.8.9; L.7.1.3,6 12. W.7.4.5; WHST.7.4.5; SL.7.4.6; L.7.1.3,5,6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b> Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b> <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b> Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno-a-grupo) Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>C. Productivo (página 1 de 2)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>9. Presentando</b> Planificar y difundir breves presentaciones orales informativas sobre temas conocidos.</p> <p><b>10. Escritura</b> a) Escribir textos literarios e informativos cortos (p.ej., un argumento acerca del uso de uniformes escolares) colaborativamente (p.ej., con sus compañeros) e independientemente.</p> <p>b) Escribir resúmenes breves de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves (p. ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b> a) Justificar opiniones proporcionando evidencia textual o conocimiento relevante previo con respaldo sustancial.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con expresiones familiares [p.ej., puede (<i>can</i>), <i>podría</i> (<i>may</i>)].</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>9. Presentando</b> Planificar y difundir presentaciones orales más extensas acerca de una variedad de temas, con detalles y evidencia para respaldar sus ideas.</p> <p><b>10. Escritura</b> a) Escribir textos literarios e informativos más extensos (p.ej., un argumento acerca del uso de uniformes escolares) colaborativamente (p.ej., con sus compañeros) e independientemente mediante la organización apropiada de texto.</p> <p>b) Escribir resúmenes de textos y experiencias cada vez más concisos utilizando oraciones completas y palabras claves (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b> a) Justificar opiniones o persuadir a los demás proporcionando evidencia textual relevante o conocimiento previos con respaldo moderado.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con una variedad de expresiones familiares (p.ej., <i>posiblemente/probablemente/ podría/ sería/debería</i>).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>9. Presentando</b> Planificar y difundir presentaciones orales más extensas acerca de una variedad de temas en una variedad de disciplinas, usando el razonamiento y evidencia para respaldar sus ideas, así como su mejor capacidad de entendimiento.</p> <p><b>10. Escritura</b> a) Escribir textos literarios e informativos más extensos y más detallados (p.ej., un argumento acerca del uso de uniformes escolares) colaborativamente (p.ej., con sus compañeros) e independientemente mediante la organización apropiada de texto y el mejoramiento de la capacidad de entendimiento.</p> <p>b) Escribir resúmenes de textos claros y coherentes y experiencias utilizando oraciones completas y concisas y palabras claves (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b> a) Justificar opiniones o persuadir a los demás proporcionando evidencia textual detallada y relevante o conocimiento previo con respaldo ligero.</p> <p>b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con expresiones variadas (p.ej., <i>posiblemente/potencialmente/ absolutamente, debería/podría</i>).</p>



**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte I: Interacción en Formas Significativas</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte I, ramas (strands) 9-12</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b>            9. SL.7.4.6; L.7.1.3            10. W.7.1.10; WHST.7.1.2,4.10; L.7.1.6            11. W.7.1.8.9; WHST.7.1.8.9; L.7.1.3.6            12. W.7.4.5; WHST.7.4.5; SL.7.4.6; L.7.1.3,5.6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>C. Productivo (página 2 de 2)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b>            a) Utilizar un número determinado de palabras académicas generales (p.ej., <i>ciclo, alternativa</i>) y palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>escena, capítulo, párrafo, célula</i>) para crear cierta precisión mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilizar conocimientos de morfología para seleccionar adecuadamente afijos en formas básicas (p.ej., <i>She likes X. He walked to school.</i>).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b>            a) Utilizar un creciente conjunto de palabras académicas (p.ej., <i>ciclo, alternativa, indicar, proceso</i>), palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>escena, soliloquio, soneto, fricción, monarquía, fracción</i>), sinónimos y antónimos para crear precisión y diferentes significados mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilice conocimientos de morfología para seleccionar adecuadamente afijos de muchas formas para manipular el lenguaje (p.ej., <i>She likes walking to school. That's impossible.</i>).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b>            a) Utilice un conjunto amplio de palabras académicas generales (p.ej., <i>ciclo, alternativa, indicar, proceso, enfatizar, ilustrar</i>), palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>escena, soliloquio, soneto, fricción, monarquía, fracción</i>), sinónimos, antónimos y lenguaje figurado para crear precisión y diferentes significados mientras se habla y escribe.</p> <p>b) Utilice conocimientos de morfología para seleccionar afijos adecuadamente en una variedad de formas para manipular el lenguaje (p.ej., <i>changing, destroy -&gt; destruction, probably -&gt; probability, reluctant -&gt; reluctantly</i>).</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Idioma Inglés</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 1–2</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>1. RL.7.5; RI.7.5; RH.7.5; RST.7.5; W.7.15,10; WHST.7.12,45,10; SL.7.4</p> <p>2. RI.7.5; RH.7.5; RST.7.5; W.7.15,10; WHST.7.12,45,10; L.7.1,3 6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>A. Estructura de Textos Cohesivos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar el razonamiento de como los diferentes tipos de texto son organizados para expresar ideas (p.ej., como se organiza una narración secuencial) para comprender textos y redactar argumentos breves, informativos/textos explicativos narrativos.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar los conocimientos adquiridos de los recursos lingüísticos familiares como referencia para obtener un texto más cohesivo (p.ej., cómo los pronombres se relacionan a los sustantivos en el texto) para entender textos y redactar textos breves.</p> <p>b) Aplicar conocimientos básicos de cómo las ideas, hechos o motivos están vinculados a lo largo de un texto usando palabras de conexión o frases de uso diario (p.ej., <i>at the end, next</i>) para comprender textos y para escribir textos breves.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar el conocimiento de las características de organización de los diferentes tipos de texto (p.ej., cómo las narrativas son organizadas por una secuencia de acontecimientos que se desarrolla naturalmente versus cómo los argumentos están organizados alrededor de razones y evidencia) para comprender textos y escribir argumentos cada vez más claros y coherentes, textos y narrativas informativas/explicativas.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar los conocimientos adquiridos de los recursos lingüísticos familiares como referencia para obtener un texto más cohesivo (p.ej., cómo los pronombres se relacionan a los sustantivos en el texto, cómo el uso de sinónimos ayuda a evitar redundancia) para comprender y escribir textos con mejor coherencia.</p> <p>b) Aplicar más conocimientos de cómo las ideas, hechos, o motivos están vinculados a lo largo de un texto usando una variedad de palabras o frases de conexión (p.ej., <i>for example, as a result, on the other hand</i>) para comprender y escribir textos con mayor coherencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar los conocimientos de la estructura organizativa de los diferentes tipos de texto (p.ej., cómo las narraciones son organizadas por una secuencia de acontecimientos que se desarrolla naturalmente versus cómo los argumentos son organizados alrededor de razones y evidencia) para comprender textos y escribir argumentos claros y coherentes, textos y narrativas informativas/explicativas.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar los conocimientos adquiridos de los recursos lingüísticos familiares como referencia para obtener textos más cohesivos (p.ej., cómo los pronombres, sinónimos, o nominalizaciones son utilizados para referirse al revés en un texto) para comprender y escribir textos cohesivos.</p> <p>b) Aplicar una mayor comprensión de cómo ideas, hechos, o motivos son vinculados a lo largo de un texto usando una variedad extensiva de palabras académicas de conexión y palabras o frases de transición (p.ej., <i>for instance, in addition, consequently</i>) para comprender y escribir textos con mayor coherencia.</p>



**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte II: Aprendiendo Acerca de Cómo Funciona el Inglés</b>				
<b>Textos y Diálogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 3-5</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>3. W.7.5; WHST.7.5; SL.7.6; L.7.1,3 6            4. W.7.5; WHST.7.5; SL.7.6; L.7.1,3 6            5. W.7.4 5; WHST.7.4 5; SL.7.6; L.7.1,3 6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>B. Ampliación y Enriquecimiento de Ideas</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Utilizando una variedad de verbos en diferentes tiempos verbales (p.ej., presente, pasado y futuro), y aspectos (p.ej., simple, progresivo) adecuado para el tipo de texto y materia (p.ej., pasado simple y pasado progresivo para relatar una experiencia) en temas conocidos.</p> <p><b>4. El uso de sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales en forma básica (p.ej., añadiendo un adjetivo sensorial a un sustantivo) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas y cosas.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles.</b>            Expandir oraciones con simples palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar o proceso.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión/Avanzando</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use una variedad de verbos en diferentes tiempos verbales (p.ej., presente, pasado y futuro), y aspectos (p.ej., simple, progresivo, perfecto) adecuado para la tarea, tipo de texto y materia (p.ej., presente simple para análisis literario) en una variedad de temas.</p> <p><b>4. El uso de sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales en una variedad extensiva de formas (p.ej., añadiendo adjetivos a los sustantivos o inclusión de cláusulas simples) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas y cosas.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Expandir oraciones con palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una actividad familiar/nueva o proceso.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use una variedad de verbos en diferentes tiempos verbales (p.ej., presente, pasado y futuro), y aspectos (p.ej., simple, progresivo, perfecto) adecuado para la tarea, tipo de texto y materia (p.ej., presente perfecto para describir declaraciones hechas anteriormente o conclusiones) en una variedad de temas.</p> <p><b>4. Usando sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales en una gran variedad de formas (p.ej., integrando cláusulas más complejas) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y agregar detalles al describir ideas, personas, cosas, etc.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b> Expandir oraciones con una variedad de palabras o frases con función de adverbio (p.ej., adverbios, frases y cláusulas adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una variedad de actividades familiares/nuevas y procesos.</p>

Departamento de Educación de California  
Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado

Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos				
Parte II: Aprendiendo Acerca de Cómo Funciona el Inglés				
Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 6-7</b> <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>6. W.7.15; WHST.7.12,45; SL.7.4,6; L.7.1,3,6</p> <p>7. W.7.15; WHST.7.12,45; SL.7.4,6; L.7.1,3,6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b> Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b> <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y relatos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b> Compañeros (uno-a-uno) Grupo pequeño (uno a grupo)</p>	<b>C. Conectando &amp; Condensando Ideas</b>	<p><b>Emergentes</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b> Combine cláusulas (frases completas) en forma básica para hacer conexiones de ideas (p.ej., creando oraciones compuestas usando <i>and, but, so</i>; creando oraciones complejas usando <i>because</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b> Condensar ideas en formas sencillas (p.ej., con verbos compuestos, añadiendo frases preposicionales, o a través de simples cláusulas incorporadas u otras formas de condensación como en, This is a story about a girl. The girl changed the world. → This is a story about a girl <i>who changed the world.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p><b>En Expansión/Avanzando</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b> Combine cláusulas (frases completas) en una variedad progresiva de formas (p.ej., creando oraciones compuestas y complejas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, expresar una razón (p.ej., <i>He stayed at home on Sunday to study for Monday’s exam.</i>) o hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn’t feeling well</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b> Condensar ideas en una variedad progresiva de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas incorporadas y otras formas de condensación, como en, Organic vegetables are food. They’re made without chemical fertilizers. They’re made without chemical insecticides. → Organic vegetables are foods <i>that are made without chemical fertilizers or insecticides.</i>) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>	<p><b>En Transición</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b> Combine cláusulas (frases completas) en una amplia variedad de formas (p.ej., creando oraciones compuestas, complejas) para hacer conexiones de ideas, por ejemplo, para demostrar la relación entre varios eventos o ideas (p.ej., <i>After eating lunch, the students worked in groups while their teacher walked around the room.</i>) o para evaluar un argumento (p.ej., <i>The author claims X, although there is a lack of evidence to support this claim.</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b> Condensar ideas en una variedad de formas (p.ej., a través de varios tipos de cláusulas incorporadas, formas de condensación y nominalización como en, Ellos han destrozado la Selva. Muchos animales murieron. → La destrucción de la Selva condujo a la muerte de muchos animales) para crear oraciones precisas y detalladas.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés – 7º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración de Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b> <b>Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Lectura y Escritura (alfabetización)</b>	
<p><b>Habilidades Fundamentales de Alfabetización:</b></p> <p><b>Alfabetización en un Sistema de Escritura Alfabética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de la Letra Impresa</li> <li>• Conocimiento Fonológico</li> <li>• Fonética &amp; reconocimiento de palabras</li> <li>• Fluidez</li> </ul>	<p>Vea Apéndice A para obtener información acerca de la enseñanza para el desarrollo de las habilidades fundamentales de lectura para los estudiantes aprendices de inglés de diferentes perfiles basados en la edad, el idioma nativo, sistema de escritura en el idioma nativo, experiencia escolar y experiencia en la lectura y escritura y proficiencia. Estas son algunas de las consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua materna y conocimientos de lectura y escritura (p.ej., conocimiento de fonmas o habilidades de reconocimiento de la letra impresa en el idioma nativo) debe ser evaluado para lograr el potencial en la transferencia de dichos conocimientos al idioma inglés.</li> <li>• Se debe destacar las semejanzas entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., fonemas o letras que son los mismos en ambos idiomas)</li> <li>• Se debe destacar las diferencias entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej., puede ser que algunos fonemas en inglés no existan en el idioma nativo del estudiante; el sintaxis del idioma nativo puede ser diferente que la sintaxis del inglés).</li> </ul>