

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

**Sección 1: Objetivo, Principios Fundamentales, y Síntesis**

**Objetivo:** Los aprendices de inglés leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de literatura y texto informativo. Ellos desarrollan un entendimiento de como el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para que tome sentido, así como cómo el contenido es organizado en diferentes tipos de texto y disciplinas mediante estructuras de texto, características del lenguaje y vocabulario en función al propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y de las variaciones del inglés, y reconocen su lenguaje hablado en casa y sus culturas como recursos para valorar por derecho propio y también para aprovecharlos para desarrollar la proficiencia en el inglés. Los aprendices de inglés contribuyen activamente en las discusiones en grupo y en la clase, haciendo preguntas, respondiendo apropiadamente y proporcionando información útil. Ellos demuestran conocimiento del contenido a través de presentaciones orales, por escrito, conversaciones colaborativas y multimedia. Ellos desarrollan proficiencia en el cambio simultáneo de un idioma al otro basado en las tareas, propósito, audiencia y tipo de texto.

**Principios Fundamentales para Desarrollar el Lenguaje y Cognición en Contextos Académicos:** Mientras avanzamos en los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés, los aprendices de inglés en todos los niveles participan en diferentes tareas, intelectualmente retadoras, de alfabetización y de disciplina. Ellos utilizan el lenguaje de una manera significativa y relevante correspondiente al nivel de grado, área de contenido, tema, objetivo, audiencia y texto en artes del lenguaje-inglés, matemáticas, ciencias, ciencias sociales y las artes. Específicamente, usan lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento del lenguaje en tareas académicas a través de tres procesos lingüísticos (estructuración de textos cohesivos, ampliando y enriqueciendo ideas, y conectando y condensando ideas) utilizando varios recursos lingüísticos

**Parte I: Interactuando de Maneras Significativas (página 1 de 2)**

**Estándares Estatales Básicos Comunes para Artes del Lenguaje-Ingles\***

**A. Colaborativo**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Intercambiando información e ideas con otros a través de discusiones orales de colaboración sobre una variedad de temas sociales y académicos | • SL.9-10.1,6; L.9-10.3,6                            |
| 2. Intercambiando con otras personas en inglés escrito en varias formas de comunicación (impreso, tecnología de comunicación y multimedia)       | • W.9-10.6; WHST.9-10.6; SL.9-10.2; L.9-10.3,6       |
| 3. Ofreciendo y justificando opiniones, negociando con y persuadiendo a otros en intercambios comunicativos                                      | • W.9-10.1; WHST.9-10.1; SL.9-10.1,4,6; L.9-10.3,6   |
| 4. Adaptando las opciones lingüísticas en diversos contextos (basadas en las tareas, objetivo, audiencia y tipo de texto)                        | • W.9-10.4-5; WHST.9-10.4-5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3,6 |

**B. Interpretativo**

- |   |  |
|---|--|
| 5. Escuchando activamente al inglés hablado en una variedad de contextos sociales y académicos  | • SL.9-10.1,3,6; L.9-10.1,3,6  |
| 6. Leyendo atentamente textos literarios e informativos observando multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícita e implícitamente a través del lenguaje.  | • RL.9-10.1-7,9-10; RI.9-10.1-10; RH.9-10.1-10; RST.9-10.1-10; SL.9-10.2; L.9-10.1,3,6 |
| 7. Evaluando qué tan bien los escritores y oradores utilizan el lenguaje para respaldar sus ideas y argumentos con detalle o evidencia según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido                             | • RL.9-10.4-5; RI.9-10.4,6,8; RH.9-10.4-6,8; RST.9-10.4-6,8; SL.9-10.3; L.9-10.3,5-6   |
| 8. Analizando cómo escritores y oradores utilizan el vocabulario y otros recursos lingüísticos para fines específicos (para explicar, persuadir, entretener, etc.) según la modalidad, tipo de texto, objetivo, audiencia, tema y área de contenido | • RL.9-10.4-5; RI.9-10.4-5; RH.9-10.4-5; RST.9-10.4-5; SL.9-10.3; L.9-10.3,5-6         |

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

Parte I: Interactuando de maneras Significativas (página 2 of 2)	Estándares Estatales Básicos Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés*
<b>C. Productivo</b>	
9. Expresando información e ideas en presentaciones orales formales sobre temas académicos	• SL.9-10.4-6; L.9-10.1,3
10. Escribiendo textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, utilizando tecnología apropiada	• W.9-10.1-10; WHST.9-10.1-2,4-10; L.9-10.1-6
11. Justificando sus propios argumentos y evaluando los argumentos de otros por escrito	• W.9-10.1,8-9; WHST.9-10.1,8-9; L.9-10.1-3,6
12. Seleccionando y aplicando un vocabulario variado y preciso y otros recursos lingüísticos para transmitir ideas eficazmente	• W.9-10.4-5; WHST.9-10.4-5; SL.9-10.4,6; L.9-10.1,3,5-6

**Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Idioma Inglés**

**Estándares Estatales Básicos Comunes Para Artes del Lenguaje-Inglés\***

<b>A. Estructuración de Textos Cohesivos</b>	
1. Entendimiento de la estructura del texto	• RL.9-10.5; RI.9-10.5; RH.9-10.5; RST.9-10.5; W.9-10.1-5,10; WHST.9-10.1-2,4-5,10; SL.9-10.4
2. Entendimiento de cohesión	• RI.9-10.5; RH.9-10.5; RST.9-10.5; W.9-10.1-5,10; WHST.9-10.1-2,4-5,10; L.9-10.1,3-6
<b>B. Ampliación y Enriquecimiento de Ideas</b>	
3. Utilizando verbos y frases verbales	• W.9-10.5; WHST.9-10.5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3-6
4. Utilizando sustantivos y frases nominales	• W.9-10.5; WHST.9-10.5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3-6
5. Modificar para añadir detalles	• W.9-10.4-5; WHST.9-10.4-5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3-6
<b>C. Conexión y Condensación de Ideas</b>	
6. Conexión de ideas	• W.9-10.1-5; WHST.9-10.1-2,4-5; SL.9-10.4,6; L.9-10.1,3-6
7. Condensación de ideas	• W.9-10.1-5; WHST.9-10.1-2,4-5; SL.9-10.4,6; L.9-10.1,3-6

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

**Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Alfabetización**

• RF.K-1.1-4; RF.2-5.3-4 (as appropriate)

\* Los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés del Estado de California corresponden a los Estándares Básicos Comunes del Estado de California para Artes del Lenguaje-Inglés (ELA) y, para grados 6–12, adquisición de conocimientos en los cursos de Historia/Ciencias Sociales, Ciencias y materias técnicas. Los aprendices de inglés deben tener pleno acceso a, y oportunidades de aprender ELA, matemáticas, ciencias, historia/ciencias sociales y otros contenidos mientras están progresando hacia la proficiencia en inglés.

Nota: Los **Ejemplos** proporcionados de estándares específicos son ofrecidos *solo como posibilidades ilustrativas* y no deben interpretarse como los únicos objetivos de instrucción o como el único tipo de lenguaje que los aprendices de inglés pueden o deben ser capaces de entender o producir

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte I: Interacción en Formas Significativas</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 1–4</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SL.9-10.1,6; L.9-10.3,6</li> <li>2. W.9-10.6; WHST.9-10.6; SL.9-10.2; L.9-10.3,6</li> <li>3. W.9-10.1; WHST.9-10.1; SL.9-10.1,4,6; L.9-10.3,6</li> <li>4. W.9-10.4-5; WHST.9-10.4-5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3,6</li> </ol> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b>            descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b>            historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>A. Collaborative (page 1 of 2)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>1. Intercambiando Información/ideas</b>            Participe en conversaciones para intercambiar ideas sobre temas conocidos haciendo preguntas de porqué-cuándo-dónde y contestando si-no y respondiendo con frases simples.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Colaborar con sus compañeros participando en intercambios escritos cortos apropiado para el nivel de grado y en proyectos de escritura usando tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>1. Intercambiando Información/ideas</b>            Participar en las discusiones en clase, en grupo y con su compañero, sosteniendo conversaciones en una variedad de temas académicos apropiados para su edad y nivel de grado siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo y contestando preguntas relevantes y de acuerdo al tema, afirmando a otros, proporcionando información adicional y relevante y parafraseando ideas claves.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Colaborar con sus compañeros participando en intercambios por escrito cada vez más complejos que sean apropiados para su nivel de grado y en proyectos escritos, usando tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>1. Intercambiando información/ideas</b>            Participar en las discusiones en clase, en grupo y con su compañero, sosteniendo conversaciones en una variedad de temas académicos apropiados para su edad y nivel de grado siguiendo las reglas de tomar turnos, haciendo y contestando preguntas relevantes y de acuerdo al tema, afirmando a otros y proporcionando comentarios coherentes y claros e información adicional.</p> <p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>            Colaborar con sus compañeros participando en una variedad de extensos intercambios por escrito y proyectos escritos complejos de acuerdo a su nivel de grado, usando tecnología cuando sea necesario.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte I: Interacción en Formas Significativas</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 1–4</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SL.9-10.1,6; L.9-10.3,6</li> <li>2. W.9-10.6; WHST.9-10.6; SL.9-10.2; L.9-10.3,6</li> <li>3. W.9-10.1; WHST.9-10.1; SL.9-10.1,4,6; L.9-10.3,6</li> <li>4. W.9-10.4-5; WHST.9-10.4-5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3,6</li> </ol> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p>A. Collaborative (page 2 of 2)</p>	<p><b>Emergentes</b>  <b>3. Respaldo opiniones y persuadiendo a los demás</b>            Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones utilizando frases conocidas (p.ej., <i>Would you say that again? I think . . .</i>), y respuestas abiertas para expresar sus opiniones y defenderlas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adaptar las opciones de lenguaje de acuerdo al entorno social (p.ej., el salón de clase, comunidad) y la audiencia (p.ej., compañeros, maestros).</p>	<p><b>En Expansión</b>  <b>3. Respaldo opiniones y persuadiendo a los demás</b>            Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones (p.ej., proporcionar argumentos) utilizando un número creciente de frases conocidas (p.ej., <i>I see your point, but . . .</i>) y respuestas abiertas para expresar y defender opiniones diversas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adaptar las opciones de lenguaje de acuerdo al entorno social (p.ej., salón de clase, comunidad), el propósito (p.ej., persuadir, proporcionar argumentos o contra-argumentos), tarea, y audiencia (p.ej., compañeros, maestros, presentador invitado).</p>	<p><b>En Transición</b>  <b>3. Respaldo opiniones y persuadiendo a los demás</b>            Negociar con o persuadir a los demás en conversaciones usando un registro apropiado (p.ej., reconocer nueva información en una conversación académica pero luego respetuosamente ofrecer un contrapunto) utilizando una variedad de frases aprendidas, expresiones indirectas (p.ej., <i>I heard you say X, and I haven't thought about that before. However . . .</i>), y respuestas abiertas para expresar y defender opiniones diversas.</p> <p><b>4. Adaptación de las opciones de lenguaje</b>            Adaptar las opciones de lenguaje de acuerdo a la tarea (p.ej., presentación en grupo de un proyecto de investigación), entorno social (p.ej., salón de clase, comunidad), el propósito (p.ej., persuadir, proporcionar argumentos o contra-argumentos), tarea, y audiencia (p.ej., compañeros, maestros, reclutador de la universidad).</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte I: Interacción en Formas Significativas**

Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 5-8</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>5. SL.9-10.1.3,6; L.9-10.1,3,6          6. RL.9-10.1-7,9-10; RI.9-10.1-10; RH.9-10.1-10; RST.9-10.1-10; SL.9-10.2; L.9-10.1,3,6          7. RL.9-10.4-5; RI.9-10.4,6,8; RH.9-10.4-6,8; RST.9-10.4-6,8; SL.9-10.3; L.9-10.3,5-6          8. RL.9-10.4-5; RI.9-10.4-5; RH.9-10.4-5; RST.9-10.4-5; SL.9-10.3; L.9-10.3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>          Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b>          descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b>          historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>          Compañeros (uno-a-uno)          Grupo pequeño (uno-a-grupo)          Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>B. Interpretive (page 1 of 2)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar comprensión de las presentaciones orales y discusiones sobre temas familiares, sociales y académicas haciendo y contestando preguntas con indicaciones y respaldo substancial.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de texto (p.ej., comparación/contraste, causa/efecto, argumentos basados en evidencia) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado, presentados en varios formatos de texto y multimedia, utilizando oraciones o frases simples y un conjunto selecto de palabras académicas y palabras relacionadas a un campo específico.          b) Explicar inferencias y conclusiones <b>obtenidas</b> mediante la lectura meticulosa de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales utilizando verbos comunes (p.ej., <i>seems that</i>).          c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., prefijos y sufijos comunes), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y de significado múltiple sobre temas conocidos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar comprensión de las presentaciones orales y discusiones sobre temas familiares, sociales y académicos haciendo y contestando preguntas que demuestran consideración reflexiva de las ideas o argumentos con respaldo moderado.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones dentro y entre los textos (p.ej., compare/contraste, causa/efecto, temas, argumentos basados en evidencia) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado, presentados en varios formatos de texto y multimedia, utilizando oraciones cada vez más detalladas y una variedad creciente de palabras académicas y palabras relacionadas a un campo específico.          b) Explicar inferencias y conclusiones <b>obtenidas</b> mediante la lectura meticulosa de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales utilizando una creciente variedad de verbos y adverbios (p.ej., <i>indicates that, suggests, as a result</i>).          c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., afijos, raíces griegas y latinas), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y de significado múltiple sobre temas conocidos y nuevos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>5. Escuchar activamente</b>          Demostrar comprensión de las presentaciones orales y discusiones en una variedad de temas sociales y académicas haciendo y contestando preguntas detalladas y complejas que demuestran consideración reflexiva de las ideas o argumentos con respaldo mínimo.</p> <p><b>6. Lectura/visualización minuciosa</b>          a) Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones dentro y entre los textos (p.ej., compare/contraste, causa/efecto, temas, argumentos basados en evidencia) basado en la lectura meticulosa de una variedad de textos apropiados para el nivel de grado, presentados en varios formatos de texto y multimedia, utilizando una variedad de oraciones detalladas y una amplia gama de palabras académicas generales y palabras relacionadas a un campo específico.          b) Explicar inferencias y conclusiones <b>obtenidas</b> mediante la lectura meticulosa de textos apropiados para el nivel de grado y audiovisuales utilizando una variedad de verbos y adverbios (p.ej., <i>creates the impression that, consequently</i>).          c) Utilizar conocimientos de morfología (p.ej., sufijos de derivación), contexto, materiales de referencia e indicadores visuales para determinar el significado, incluyendo el significado figurativo y connotativo de palabras desconocidas y de significado múltiple en una variedad de temas nuevos.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte I: Interacción en Formas Significativas**

Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 5-8</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>5. SL.9-10.1.3,6; L.9-10.1,3,6          6. RL.9-10.1-7,9-10; RI.9-10.1-10; RH.9-10.1-10; RST.9-10.1-10; SL.9-10.2; L.9-10.1,3,6          7. RL.9-10.4-5; RI.9-10.4,6,8; RH.9-10.4-6,8; RST.9-10.4-6,8; SL.9-10.3; L.9-10.3,5-6          8. RL.9-10.4-5; RI.9-10.4-5; RH.9-10.4-5; RST.9-10.4-5; SL.9-10.3; L.9-10.3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>          Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b>          descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b>          historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>          Compañeros (uno-a-uno)          Grupo pequeño (uno-a-grupo)          Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>B. Interpretive (page 2 of 2)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b>          Explicar lo exitosos que son los escritores y oradores en la estructura de textos y en el uso del lenguaje (p.ej., palabras o frases específicas o frases) para persuadir al lector (p.ej., proporcionando evidencia para respaldar una afirmación o conectando los puntos en un argumento) o creando otros efectos específicos, con respaldo sustancial.</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b>          Explicar cómo la elección de frases o palabras específicas de un escritor u orador (p.ej., describiendo un personaje o acción como <i>agresivo</i> versus <i>audaz</i>) produce una diversidad de efectos en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b>          Explicar lo exitosos que son los escritores y oradores en la estructura de textos y en el uso del lenguaje (p.ej., palabras o frases específicas) para persuadir al lector (p.ej., proporcionando evidencia detallada para respaldar una afirmación o conectando los puntos en forma específica en un argumento) o creando otros efectos específicos, con respaldo moderado.</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b>          Explicar cómo la elección de frases o palabras específicas de un escritor u orador (p.ej., utilizando lenguaje figurado o palabras con significado múltiple para describir un evento o personaje) produce una diversidad de efectos en la audiencia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>7. Evaluando las opciones de lenguaje</b>          Explicar lo exitosos que son los escritores y oradores en la estructura de textos y en el uso del lenguaje (p.ej., palabras o frases específicas) para persuadir al lector (p.ej., proporcionando evidencia detallada para respaldar una afirmación o conectando los puntos en forma específica en un argumento) o creando otros efectos específicos, con respaldo mínimo</p> <p><b>8. Analizando las opciones de lenguaje</b>          Explicar cómo la elección de una variedad de diferentes tipos de frases o palabras de un escritor u orador (p.ej., hipérbole, diferentes connotaciones, el impacto acumulativo de la elección de palabras) produce una diversidad de efectos en la audiencia.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte I: Interacción en Formas Significativas**

Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés a Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 9-12</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>9. SL.9-10.4-6; L.9-10.1,3            10. W.9-10.1-10; WHST.9-10.1-2,4-10; L.9-10.1-6            11. W.9-10.1,8-9; WHST.9-10.1,8-9; L.9-10.1-3,6            12. W.9-10.4-5; WHST.9-10.4-5; SL.9-10.4,6; L.9-10.1,3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b>            descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b>            historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	C. Productive (page 1 of 2)	<p><b>Emergentes</b></p> <p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir breves presentaciones orales y reportes acerca de temas apropiados para el nivel de grado incluyendo evidencia y datos para respaldar sus ideas.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos cortos (p.ej., un argumento acerca de los derechos de agua) colaborativamente (p.ej., con compañeros) y en forma independiente.             b) Escribir resúmenes breves de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves (p. ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b>            a) Justificar opiniones mediante la articulación de alguna evidencia textual relevante o conocimientos previos con ilustraciones visuales.             b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con expresiones familiares (p.ej., <i>can, may</i>).</p>	<p><b>En Expansión</b></p> <p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir una variedad de presentaciones orales y reportes acerca de temas apropiados para el nivel de grado incluyendo evidencia y datos para respaldar sus ideas utilizando una creciente capacidad de entendimiento.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos más extensos de (p.ej., un argumento acerca de los derechos de agua) colaborativamente (p.ej., con compañeros) y en forma independiente utilizando una organización apropiada de texto y una creciente capacidad de entendimiento.             b) Escribir resúmenes de textos y experiencias cada vez más concisas utilizando oraciones completas y palabras claves (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b>            a) Justificar opiniones y posiciones o persuadir a los demás haciendo conexiones entre ideas y articulando evidencia textual relevante o conocimientos previos.             b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con expresiones familiares (p.ej., <i>possibly/likely, could/would</i>).</p>	<p><b>En Transición</b></p> <p><b>9. Presentando</b>            Planificar y difundir una variedad de presentaciones orales y reportes acerca de temas apropiados para el nivel de grado que expresan ideas complejas y abstractas, evidencia detallada y razonamiento, y ser difundidas utilizando un nivel apropiado de formalidad y capacidad de entendimiento.</p> <p><b>10. Escritura</b>            a) Escribir textos literarios e informativos más extensos y detallados (p.ej., un argumento acerca de los derechos de agua) colaborativamente (p.ej., con compañeros) y en forma independiente utilizando organización apropiada de texto y entendimiento.             b) Escribir resúmenes de textos claros y coherentes y experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves (p.ej., de notas u organizadores gráficos).</p> <p><b>11. Justificando/argumentando</b>            a) Justificar opiniones o persuadir a los demás haciendo conexiones y distinciones entre ideas y textos y articulando suficientes evidencias textuales detalladas y relevantes o conocimientos previos utilizando una capacidad adecuada de entendimiento.             b) Articular expresiones de actitud y opiniones o de carácter con expresiones variadas (p.ej., <i>possibly/ potentially/ certainly/absolutely, should/might</i>).</p>



**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos</b>				
<b>Parte I: Interacción en Formas Significativas</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte I, Ramas (Strands) 9-12</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>9. SL.9-10.4-6; L.9-10.1,3            10. W.9-10.1-10; WHST.9-10.1-2,4-10; L.9-10.1-6            11. W.9-10.1,8-9; WHST.9-10.1,8-9; L.9-10.1-3,6            12. W.9-10.4-5; WHST.9-10.4-5; SL.9-10.4,6; L.9-10.1,3,5-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b>            descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b>            historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p>C. Productive (page 2 of 2)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b>            a) Utilizar palabras académicas generales (p.ej., <i>temperature, document</i>) y palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>characterization, photosynthesis, society, quadratic functions</i>) para crear precisión mientras se habla y se escribe.</p> <p>b) Utilizar conocimientos de morfología para seleccionar afijos básicos adecuadamente (p.ej., <i>The skull protects the brain.</i>).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b>            a) Utilizar un creciente conjunto de palabras académicas generales apropiado para el nivel de grado (p.ej., <i>dominate, environment</i>) y palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>characterization, photosynthesis, society, quadratic functions</i>). Estas palabras deben ser utilizadas de manera correcta y adecuada al expresar o redactar textos complejos.</p> <p>b) Utilizar conocimientos de morfología para seleccionar adecuadamente afijos de varias formas para manipular el lenguaje (p.ej., <i>diplomatic, Stems are branched or unbranched.</i>).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>12. Seleccionando los recursos de lenguaje</b>            a) Utilizar una variedad palabras y frases generales académicas apropiados para el nivel de grado (p.ej., <i>anticipate, transaction</i>) y palabras determinadas referentes a campos específicos (p.ej., <i>characterization, photosynthesis, society, quadratic functions</i>), incluyendo lenguaje persuasivo, de manera correcta y adecuada al expresar o redactar textos complejos.</p> <p>b) Utilizar conocimientos de morfología para seleccionar adecuadamente afijos en una variedad de formas para manipular el lenguaje (p.ej., <i>changing humiliate to humiliation or incredible to incredibly</i>).</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

<b>Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición de Contextos Académicos</b>				
<b>Parte II: Aprendiendo sobre Cómo Funciona el Idioma Inglés</b>				
<b>Textos y Dialogo en Contexto</b>	<b>Desarrollo del Idioma Inglés Nivel Progresivo (Continuo)</b>			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 1–2</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>1. RL.9-10.5; RI.9-10.5; RH.9-10.5; RST.9-10.5; W.9-10.1-5,10; WHST.9-10.1-2,4-5,10; SL.9-10.4</p> <p>2. RI.9-10.5; RH.9-10.5; RST.9-10.5; W.9-10.1-5,10; WHST.9-10.1-2,4-5,10; L.9-10.1,3-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<b>A. Structuring Cohesive Texts</b>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar el razonamiento de como los diferentes tipos de texto son organizados (p.ej., como los argumentos son organizados estableciendo relaciones claras entre las afirmaciones, oposiciones, razones, y evidencia) para comprender textos y redactar breves argumentos informativos/explicativos y narrativos.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar los conocimientos de recursos lingüísticos familiares como referencia para obtener un texto más cohesivo (p.ej., el uso de pronombres para referirse a sustantivos en un texto) para comprender textos y redactar textos breves.</p> <p>b) Aplicar los conocimientos acerca de recursos lingüísticos conocidos para conectar ideas, eventos, o razones a través de un texto (p.ej., el uso de palabras y frases de conexión/transición, como <i>first, second, third</i>) para comprender textos y redactar textos breves.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar el conocimiento de la estructura organizativa de los diferentes tipos de texto (p.ej., como los argumentos son organizados estableciendo relaciones claras entre las afirmaciones, oposiciones, razones, y evidencia) para comprender textos y redactar argumentos cada vez más claros y coherentes, textos informativos/ explicativos y narrativas.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar los conocimientos acerca de un creciente número de recursos lingüísticos como referencia para obtener textos más cohesivos (p.ej., el uso de nominalizaciones para referirse a una acción o actividad descrita anteriormente) para comprender textos y redactar textos cada vez más coherentes para objetivos y audiencias específicas.</p> <p>b) Aplicar los conocimientos acerca de recursos lingüísticos ya conocidos para conectar ideas, eventos, o razones a través de un texto (p.ej., el uso de palabras o frases de conexión/transición como <i>meanwhile, however, on the other hand</i>) para comprender textos y redactar textos cada vez más coherentes para objetivos y audiencias específicas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>1. Entendiendo la estructura de texto</b>            Aplicar el conocimiento de la estructura organizativa de los diferentes tipos de texto (p.ej., como los argumentos son organizados estableciendo relaciones claras entre las afirmaciones, oposiciones, razones y evidencia) para comprender textos y redactor argumentos claros y coherentes, textos informativos/explicativos y narrativas.</p> <p><b>2. Entendimiento de Cohesión</b>            a) Aplicar los conocimientos acerca de una variedad de recursos lingüísticos como referencia para obtener textos más cohesivos (p.ej., el uso de nominalizaciones, parafraseando, o resúmenes de referencia o resumir una idea o explicación proporcionada anteriormente) para comprender textos de acuerdo al nivel de grado y redactar textos claros y coherentes de acuerdo al nivel de grado para objetivos y audiencias específicas.</p> <p>b) Aplicar los conocimientos acerca de recursos lingüísticos conocidos para conectar ideas, eventos, o razones a través de un texto (p.ej., el uso de palabras y frases de conexión/transición como <i>on the contrary, in addition, moreover</i>) para comprender y redactar textos al nivel de grado respectivo, textos coherentes para objetivos y audiencias específicas.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

Section 2: Elaboration on Critical Principles for Developing Language & Cognition in Academic Contexts				
Part II: Learning About How English Works				
Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 3-5</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>3. W.9-10.5; WHST.9-10.5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3-6            4. W.9-10.5; WHST.9-10.5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3-6            5. W.9-10.4-5; WHST.9-10.4-5; SL.9-10.6; L.9-10.1,3-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>B. Expanding &amp; Enriching Ideas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use una variedad de verbos en diferentes tiempos (p.ej., pasado, presente, futuro) y aspectos (p.ej., simple, progresivo) apropiado para el tipo de texto y <b>materia</b> para crear textos cortos en temas académicos conocidos.</p> <p><b>4. El uso de sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales para crear oraciones cada vez más detalladas (p.ej., añadiendo adjetivos para precisión) sobre temas personales y temas académicos conocidos.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Ampliar oraciones con palabras simples o frases adverbiales (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre actividades familiares o de procesos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use una variedad de verbos en diferentes tiempos (p.ej., pasado, presente, futuro) y aspectos (p.ej., simple, progresivo, perfecto) apropiado para el tipo de texto y <b>materia</b> para crear una variedad de textos que explican, describen y resumir pensamientos e ideas concretas y abstractas.</p> <p><b>4. El uso de sustantivos y frases nominales</b>            Ampliar frases nominales en <b>una creciente</b> variedad de formas (p.ej., añadiendo adjetivos a sustantivos; clausula simple integrada (embedding) para crear oraciones detalladas que describen, explican y resumen información e ideas con precisión sobre una variedad de temas personales y académicos.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Ampliar oraciones con una creciente variedad de adverbiales (p.ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre actividades nuevas o familiares o procesos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>3. El uso de verbos y frases verbales</b>            Use una variedad de verbos en diferentes tiempos (p.ej., pasado, presente, futuro), aspectos (p.ej., simple, progresivo, perfecto), y modo (p.ej., subjuntivo) apropiado para el tipo de texto y <b>materia</b> para crear una variedad de textos que describen ideas concretas y abstractas, explican procedimientos y secuencias, resumen textos e ideas y, presentan y debaten diferentes puntos de vista.</p> <p><b>4. El uso de sustantivos y frases nominales</b> Ampliar frases nominales en una variedad de formas (p.ej., cláusulas integradas más complejas) para crear oraciones detalladas que describen ideas concretas y abstractas con precisión , explican procedimientos y secuencias, resumen textos e ideas y, presentan y debaten puntos de vista en una variedad de temas académicos.</p> <p><b>5. Modificando para agregar detalles</b>            Ampliar oraciones con una variedad de adverbiales (p.ej., adverbios, frases adverbiales y clausulas, frases preposicionales) para proporcionar detalles (p.ej., tiempo, manera, lugar, causa) acerca de una variedad de actividades familiares/nuevas y procesos.</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

Section 2: Elaboration on Critical Principles for Developing Language & Cognition in Academic Contexts Part II: Learning About How English Works				
Textos y Dialogo en Contexto	Desarrollo del Idioma Inglés Nivel Progresivo (Continuo)			
<p><b>Parte II, ramas (strands) 6-7</b>  <b>Correspondientes a los Estándares Estatales Comunes para Artes del Lenguaje-Inglés:</b></p> <p>6. W.9-10.1-5; WHST.9-10.1-2,4-5; SL.9-10.4,6; L.9-10.1,3-6</p> <p>7. W.9-10.1-5; WHST.9-10.1-2,4-5; SL.9-10.4,6; L.9-10.1,3-6</p> <p><b>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen:</b>            Describir, entretener, informar, interpretar, analizar, relatar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p><b>Los tipos de texto incluyen:</b>  <b>Tipos de Textos Informativos incluyen:</b> descripciones y recuentos (p.ej., científico, históricos, económico, técnico), relatos (p.ej., biografía, narraciones), informes, explicaciones (p.ej., causal, factorial), exposiciones (p.ej., discursos, artículos de diversos puntos de vista, argumento, debate), respuestas (p.ej., análisis literario), etc.</p> <p><b>Los tipos de texto literario incluyen:</b> historias (p.ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas), poesía, drama, etc.</p> <p><b>Las audiencias incluyen:</b>            Compañeros (uno-a-uno)            Grupo pequeño (uno-a-grupo)            Todo el grupo (uno-a-muchos)</p>	<p><b>C. Connecting &amp; Condensing Ideas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Emergentes</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas en formas básicas (p.ej., creando oraciones compuestas utilizando <i>and, but, so</i>; creando oraciones compuestas utilizando <i>because</i>) para hacer conexiones entre ellas y <b>unir</b> ideas (p.ej., <i>I want to read this book because it describes the solar system.</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condensar ideas en formas sencillas (p.ej., con verbos compuestos o frases preposicionales) para crear oraciones simples, compuestas y complejas que sean precisas y detalladas (p.ej., <i>The students asked survey questions and recorded the responses.</i>).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Expansión</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas en una variedad progresiva de formas para crear oraciones compuestas y complejas creando conexiones entre ellas y <b>unir</b> ideas concretas y abstractas, por ejemplo, para expresar una razón (p.ej., <i>He stayed at home on Sunday in order to study for Monday’s exam</i>) o para hacer una concesión (p.ej., <i>She studied all night even though she wasn’t feeling well.</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condensar ideas en una variedad progresiva de formas (p.ej., a través de cláusulas incorporadas o a través de verbos compuestos o frases preposicionales) para crear oraciones simples, compuestas y complejas más precisas y más detalladas (p.ej., <i>Species that could not adapt to the changing climate eventually disappeared.</i>).</p>	<p style="text-align: center;"><b>En Transición</b></p> <p><b>6. Conectando ideas</b>            Combine cláusulas en una variedad de formas para crear oraciones compuestas y complejas creando conexiones entre ellas y <b>unir</b> ideas concretas y abstractas, por ejemplo, para hacer una concesión p.ej., <i>While both characters strive for success, they each take different approaches through which to reach their goals.</i>), o para establecer una causa (p.ej., <i>Women’s lives were changed forever after World War II as a result of joining the work force.</i>).</p> <p><b>7. Condensando ideas</b>            Condensar ideas en una variedad de formas (p.ej., a través de una variedad de cláusulas integradas o a través de verbos compuestos o frases preposicionales y nominalización) para crear oraciones simples, compuestas y complejas que condensen ideas concretas y abstractas (p.ej., <i>Another issue that people may be concerned with is the amount of money that it will cost to construct the new building.</i>).</p>

**Departamento de Educación de California**  
**Estándares del Desarrollo del Idioma Inglés - 9º –10º Grado**

**Sección 2: Elaboración según los Principios Fundamentales para el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición en Contextos Académicos**  
**Parte III: Utilizando Habilidades Fundamentales de Lectura y Escritura (Alfabetización)**

<p><b>Habilidades Fundamentales de Alfabetización:</b></p> <p><b>Alfabetización en un Sistema de Escritura Alfabética</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos de letra impresa</li><li>• Conocimiento fonológico</li><li>• Fonética y reconocimiento de palabras</li><li>• Fluidez</li></ul>	<p>Vea Apéndice A para obtener información acerca de la enseñanza para el desarrollo de las habilidades fundamentales de lectura para los estudiantes aprendices de inglés de diferentes perfiles basados en la edad, el idioma nativo, sistema de escritura en el idioma nativo, experiencia escolar y experiencia en la lectura y escritura y proficiencia. Estas son algunas de las consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La lengua materna y conocimientos de lectura y escritura (p.ej. conocimiento de fonemas o habilidades de reconocimiento de la letra impresa en el idioma nativo) debe ser evaluado para lograr el potencial en la transferencia de dichos conocimientos al idioma inglés.</li><li>• Se debe destacar las semejanzas entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej. fonemas o letras que son los mismos en ambos idiomas)</li><li>• Se debe destacar las diferencias entre el idioma nativo y el idioma inglés (p.ej. puede ser que algunos fonemas en inglés no existan en el idioma nativo del estudiante; el sintaxis del idioma nativo puede ser diferente que la sintaxis del inglés).</li></ul>
--	--